



exibição, distribuição, serviços e informação

curtistas

exibidores

produtores

acervo [jornal do curta](#) [classificados](#) [nossos serviços](#) [anuncie](#) [links](#) [sobre a empresa](#)

Seleção da 10ª Goiânia Mostra Curtas

Terça-feira, 31 de Agosto de 2010
Por Geórgia Cynara

A décima edição da Goiânia Mostra Curtas reúne 122 filmes e vídeos de curta-metragem produzidos em 22 Estados, de um universo de 843 produções inscritas. Entre os selecionados, predominam os filmes de ficção (64), seguidos dos documentários (28), animações (21) e obras experimentais (9). A lista de filmes escolhidos já está disponível no site www.goianiamostracurtas.com.br, link Filmes. A 10ª Goiânia Mostra Curtas é realizada pelo Instituto de [Cultura](#) e [Meio Ambiente](#) (Icumam) e está programada de 5 a 10 de outubro, no [Teatro](#) Madre Esperança Garrido, Colégio Santo Agostinho, em Goiânia-GO. O projeto conta com o patrocínio da Petrobras, por meio da Lei Rouanet, Novo Mundo, via Lei Goyazes, e [apoio](#) do Fundo [Nacional](#) de [Cultura](#), Secretaria do Audiovisual, Sebrae Goiás e Correios. O Icumam continua em busca de mais parcerias para o projeto.

Categorias - A Curta Mostra Brasil traz 52 produções. Nesta categoria, o Estado de São Paulo entra com 17 produções e o Rio de Janeiro, com oito. Destaque também para o número de curtas produzidos em Pernambuco, cinco ao todo, e no Ceará, três. A curadoria da Curta Mostra Brasil é de Maria Abdalla, diretora geral da 10ª Goiânia Mostra Curtas.

A produção audiovisual realizada fora das capitais ganha espaço na Curta Mostra Municípios, com a curadoria de Marcelo Ribeiro. Doze filmes foram selecionados para a mostra que contempla seis Estados e valoriza curtas que encontram alternativas para lidar com a falta de recursos. O mesmo acontece na Curta Mostra Goiás, espaço para a veiculação de curtas-metragens goianas, cuja produção encontra-se em franco crescimento. A curadoria da Curta Mostra Goiás é de Rodrigo Cássio, que classificou 13 produções para esta mostra competitiva. Os curtas selecionados para essas duas categorias, assim como os da Curta Mostra Brasil, concorrem a prêmios de incentivo à produção concedidos por empresas da indústria cinematográfica que apoiam o festival.

O festival também programa a 9ª Mostrinha, dedicada à formação de público infantil para o cinema nacional, com nove curtas-metragens e curadoria de Carlos Cipriano. Além da Curta Mostra Cinema nos Bairros Especial 10 Anos, mostra itinerante que leva os seis filmes mais aclamados nos bairros da capital goiana durante a década. Maria Abdalla também é a curadora desta categoria. Tanto a mostra infantil quanto a itinerante contam com júri popular para eleger o melhor filme, que leva o Troféu Icumam.

Durante os seis dias de festival, o público é convidado a assistir ainda a três mostras especiais: a Curta Mostra Goiás Especial 10 Anos (curadoria de Rodrigo Cássio, 11 curtas), Curta Mostra Petrobras (curadoria de Carlos Cipriano, quatro curtas) e a Curta Mostra Especial 10 Anos (curadoria de Maria Abdalla e Francisco Cesar Filho, 12 curtas). A 10ª Goiânia Mostra Curtas é dedicada à celebração de uma década de existência do festival, tema que permeia todas as atividades: oficinas, seminário, palestra, debates, homenagens, mostras.

Oficinas, seminário e palestra - Até 17 de setembro, o festival realiza inscrições para duas oficinas, um seminário e uma palestra, pelo site www.goianiamostracurtas.com.br. São oferecidas gratuitamente as oficinas Domínio de imagem, com o cineasta e crítico de cinema Kleber Mendonça Filho; e O ser em cena – interpretação para cinema, com o preparador de elenco Frederico Foroni; o seminário Cinema digital, com o escritor e doutor em comunicação Luiz Gonzaga de Luca; e a palestra Cinema e artes plásticas: a relação do artista com a realidade, com o cineasta e artista plástico Cao Guimarães. As vagas serão distribuídas, preferencialmente, entre os candidatos residentes no Estado de Goiás, onde se realiza o festival.

Selecionados para a Mostra Brasil:

buscar por...



Jornal do Curta

[notícias](#)

[artigos](#)

[cineclubes](#)

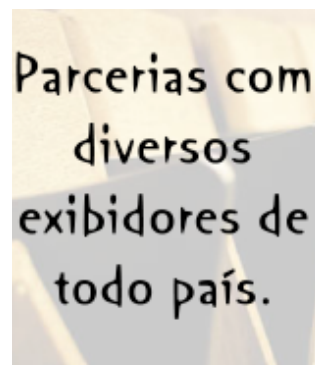
[sessões curta o curta](#)

[receber informativo](#)

[enviar notícia](#)

[RSS](#)

Painel de Controle



976 (MG) - exp - digital - 3' - 2009. Dir. Carlosmagnó Rodrigues

A mais forte (SP) - fic - 35mm - 16' - 2009. Dir. Ricky Mastro

A noite por testemunha (DF) - fic - 35mm - 24" - 2009. Dir. Bruno Torres

Amigos bizarros do Ricardinho (RS) - fic - 35mm - 21' - 2009. Dir. Augusto Canani

Ao anoitecer o bosque já murmura (RJ) - fic - digital - 8' - 2010. Dir. Eva Randolph Torres

Ave Maria ou Mãe dos sertanejos (PE) - doc - 35mm - 12' - 2009. Dir. Camilo Cavalcante

Azul (PE) - fic - 35mm - 19' - 2009. Dir. Eric Laurence

Babás (RJ) - doc - 35mm - 20' - 2010. Dir. Consuelo Lins

Bailão (SP) - doc - 35mm - 17' - 2009. Dir. Marcelo Caetano

Balanços e milkshakes (MG) - ani - 35mm - 10' - 2010. Dir. Erick Ricco e Fernando Mendes

Beijos de arame farpado (SC) - fic - 35mm - 15' - 2009. Dir. Marco Martins

Belas adormecidas (SP) - fic - digital - 10' - 2010. Dir. Erica Fromm

Carreto (BA) - fic - 35mm - 12' - 2009. Dir. Cláudio Marques e Marília Hughes

Cru (PR) - fic - digital - 3' - 2009. Dir. Fábio Allon

E nada mais reclamo (SP) - exp - digital - 5' - 2010. Dir. Felipe Barros

Ensaio de Cinema (RJ) - exp - 35mm - 16' - 2009. Dir. Allan Ribeiro

Ernesto no País do Futebol (SP) - fic - 35mm - 14' - 2009. Dir. André Queiroz e Thaís Bologna

Estação (SP) - fic - 35mm - 15' - 2010. Dir. Marcia Faria

Eu não quero voltar sozinho (SP) - fic - 35mm - 17' - 2010. Dir. Daniel Ribeiro

Faço de Mim o que Quero (PE) - doc - 35mm - 19' - 2009. Dir. Sérgio Oliveira e Petrônio Lorena

Flash Happy Society (CE) - exp - digital - 8' - 2009. Dir. Guto Parente

Gaveta (RS) - fic - digital - 8' - 2010. Dir. Richard Tavares

Geral (RJ) - doc - 35mm - 15' - 2010. Dir. Anna Azevedo

Handebol (RJ) - fic - 35mm - 19' - 2009. Dir. Anita Rocha da Silveira

Haruo Ohara (PR) - fic - 35mm - 16' - 2010. Dir. Rodrigo Grotá

Homem-Bomba (RJ) - fic - 35mm - 13' - 2009. Dir. Tarcísio Lara Puiati

Izamara (SP) - exp - digital - 9' - 2010. Dir. Diogo Hayashi

Janela Molhada (PE) - doc - 35mm - 22' - 2009. Dir. Marcos Enrique Lopes

Magnífica Desolação (SP) - doc - digital - 19' - 2010. Dir. Fernando Coimbra

Mãos de Outubro (PA) - doc - 35mm - 21' - 2009. Dir. Vitor Souza Lima

Mar Exílio (RJ) - fic - 35mm - 16' - 2009. Dir. Eduardo Morotó

Matryoshka (CE) - fic - digital - 9' - 2009. Dir. Salomão Santana

Naiá e a Lua (SP) - fic - 35mm - 12' - 2010. Dir. Leandro Tadashi

Não me deixe em casa (PE) - fic - 35mm - 17' - 2009. Dir. Daniel Aragão

Número Zero (GO) - doc - digital - 22' - 2010. Dir. Cláudia Nunes

O jardineiro e o pirata (SC) - doc - digital - 15' - 2010. Dir. Stella Bloss e Patricia Monegatto

O príncipe encantado (SP) - fic - 35mm - 19' - 2009. Dir. Sérgio Machado e Fátima Toledo

O sarcófago (BA) - doc - 35mm - 20' - 2010. Dir. Daniel Lisboa

O som do tempo (CE) - doc - 35mm - 10' - 2010. Dir. Petrus Cariry

Obra Prima (SP) - fic - digital - 23' - 2009. Dir. Andréa Midori Simão e Thiago Faelli

Os Anjos do Meio da Praça (SP) - ani - digital - 10' - 2009. Dir. Alê Camargo e Camila Carrossine

Para Pedir Perdão (DF) - fic - 35mm - 19' - 2009. Dir. Iberê Carvalho

Poética (RJ) - doc - digital - 5' - 2009. Dir. Sidney Schroieder

Projeto Silêncio (SP) - fic - 35mm - 13' - 2010. Dir. Bruno Caticha

Sobre Distâncias e Incômodos e Alguma Tristeza (PA) - exp - digital - 6' - 2009. Dir. Alberto Bitar

Sweet Karolynne (PB) - doc - digital - 15' - 2009. Dir. Ana Bárbara Ramos

Um rio entre nós (AM) - fic - 35mm - 17' - 2010. Dir. Sergio José de Andrade

Vela ao crucificado (MA) - fic - 35mm - 13' - 2009. Dir. Frederico Machado

Vento (SP) - fic - 35mm - 15' - 2009. Dir. Marcio Salem

Zigurate (SP) - fic - 35mm - 20' - 2009. Dir. Carlos Eduardo Nogueira

Serviço: Todos os filmes selecionados e outras infos da 10ª Goiânia Mostra Curtas:
www.goianiamostracurtas.com.br .

Comentários

[clique aqui para fazer um novo comentário]



[termo de uso - política de privacidade](#)

© 2000/2010 curta o curta
tecnologia rivello.net