

kinoclube

o cineclube da kinoarte

« [Kinoclube exhibe filmes de estréia de grandes diretores](#)
[Kinoclube homenageia Chabrol e Rohmer nessa quinta](#) »

Haruo Ohara e Taturana no Rio essa semana



O filme [Haruo Ohara](#), uma realização da [Kinoarte](#) com patrocínio do [Ministério da Cultura](#), será exibido no Rio de Janeiro essa semana em duas mostras de cinema: **na terça, dia 14, às 22h**, o curta integra a programação da [II Semana dos Realizadores](#), evento que privilegia o cinema brasileiro independente e que prossegue até o dia 16 de setembro no Unibanco Arteplex (Praia do Botafogo, 316) com ingressos a R\$ 10 (R\$ 5 meia entrada); **na quarta, dia 15**, o filme será exibido **às 19h** na Oi Futuro Ipanema na sessão Novas Luzes da [Mostra Faróis do Cinema – Documentário Brasileiro](#), festival organizado pelo crítico de cinema Carlos Alberto Mattos. Após a sessão na [Mostra Faróis do Cinema](#) haverá um debate com os realizadores e a distribuição gratuita da sexta edição da [Revista Taturana](#), uma publicação trimestral da [Kinoarte](#) com foco no cinema independente, de curta-metragem, patrocinada pelo Governo Federal via edital [Pontos de Mídia Livre](#).

O filme

Produzido por Bruno Gehring e estrelado por Marco Hisatomi, o curta [Haruo Ohara](#) (PR, fic, cor e p&b, 16 min, HD>35mm, 2010) mostra a vida e a obra do imigrante, agricultor e fotógrafo japonês Haruo Ohara (1909-1999), que ao longo de 50 anos produziu cerca de 20 mil fotos de Londrina e região. O filme, patrocinado pelo **Ministério da Cultura**, encerra a *Trilogia do Esquecimento* (também conhecida como *Trilogia de Londrina*), série sobre a Londrina dos anos 1950 iniciada pelos curtas [Satori Uso](#) e [Booker Pittman](#).

Novas sessões em Londrina

Em Londrina haverá três sessões do curta [Haruo Ohara](#) nessa semana com a presença do diretor Rodrigo Grota: **na terça, dia 14, às 17h**, será realizada uma sessão na [Cooperativa Integrada](#) (Rua São Jerônimo, 200), com apresentação de um dos filhos de Haruo, o Sr. Ciro Ohara; ainda na **terça**, mas a partir das **19h30**, trechos do filme serão apresentados e comentados durante a 6ª edição do [Encart – Encontro de Arte e Tecnologia](#), evento anual do Curso de Artes Visuais da Unopar a ser realizado no Auditório Alcides Bueno (Campus Piza); e no **sábado, dia 18**, o filme será exibido dentro da [Especialização em Cinema e Documentário](#) promovida pela Faculdade Pitágoras.

Outras exposições

O curta [Haruo Ohara](#) foi selecionado para a [10ª Goiânia Mostra Curtas](#), uma realização do Instituto de Cultura e Meio Ambiente (Icumam) a ser realizada de 5 a 10 de outubro de 2010, em Goiânia (GO). O filme será exibido no dia **8 de outubro**, às **19h**, no Teatro Madre Esperança Garrido. No dia **30 de outubro** o curta [Haruo Ohara](#) será apresentado na noite de abertura do [12º Catavideo](#), mostra anual de vídeos catarinenses realizada pela Associação Cultural Alquimídia e FUNCINE. E no dia 27 de novembro o filme deve ser novamente projetado em Londrina junto à Trilogia do Esquecimento na noite de lançamento da [Revista Taturana](#) n.7 e pré-lançamento da [12ª Mostra Londrina de Cinema](#).

Mais infos sobre a [Kinoarte](#), o curta [Haruo Ohara](#) e a [Revista Taturana](#) nos sites:

www.kinoarte.com.br

<http://pausaparaaneblina.com>

<http://revistataturana.com>

Esta entrada foi publicada em 2010/09/13 às 1:53 pm e está arquivada como [kinoarte](#), [revista taturana](#) com as etiquetas [6o encart](#), [anderson craveiro](#), [argel medeiros](#), [artur ianckievicz](#), [bruno gehring](#), [cooperativa integrada](#), [faculdade pitágoras](#), [felipe augusto](#), [guilherme gerais](#), [haruo ohara](#), [II semana dos realizadores](#), [kinoarte](#), [mostra faróis do cinema](#), [revista taturana](#), [roberta takamatsu](#), [rodrigo grota](#). Você pode acompanhar qualquer resposta para esta entrada através do feed [RSS 2.0](#) Você pode [deixar uma resposta](#), ou [trackback](#) do seu próprio site.

Deixe uma resposta

Nome (obrigatório)

Email (obrigatório)

Site

Enviar comentário

Notificar-me os comentários mais recentes via e-mail.

Notifique-me de novos artigos por e-mail

[Blog no WordPress.com](#). Tema: Black Letterhead por [Ulysses Ronquillo](#).

☺