



10 anos de curtas

Goiânia Mostra Curtas inaugura hoje sua 10ª edição e prossegue até domingo exibindo o melhor da produção brasileira

Rute Guedes

Em uma década, desde a sua criação no ano 2000, o festival de cinema Goiânia Mostra Curtas ajudou a abrir os olhos do público local para a produção de filmes do restante do País e para os nosso próprios trabalhos em curtas-metragens e, por outro lado, contribuiu para exibir a cineastas e produtores culturais de vários Estados o então incipiente cinema goiano. Essa troca, que prosseguiu durante todo esse período, ganhou novos elementos e variáveis, e neste novo cenário a Goiânia Mostra Curtas comemora seu 10º aniversário com uma programação que contempla o passado recente e as perspectivas para o audiovisual. A 10ª edição do festival começa hoje e termina domingo, com uma programação de 121 filmes, realização de encontros, palestras e oficinas. Todos as atividades têm entrada franca.

A abertura oficial será às 20 horas, no Teatro Madre Esperança Garrido (do Colégio Santo Agostinho), com a exibição de um dos filmes mais premiados na cinematografia nacional recente: a ficção Recife Frio, de Pernambuco. Seu diretor, Kléber Mendonça, é um dos homenageados do festival. Em seguida, será realizado um show com Jorge Mautner. A partir de amanhã, começam as sessões de mostras competitivas e a série

Foto: Divulgação/cedil;fratilde;o



Cao Guimarães: cineasta e artista plástico mineiro participa da 10ª Goiânia Mostra Curtas com palestra e exibição de filme

de encontros, palestras, oficinas e debates do evento. Maria Abdalla, coordenadora-geral da mostra, reforça, assim, as prerrogativas da mostra desde sua criação: a formação de público e a qualificação dos realizadores. A mostra é uma realização do Instituto de Cultura e Meio Ambiente (Icumam).

Reflexão

Neste aniversário de dez anos, o clima é de comemoração, mas também de balanço e reflexão. Neste contexto, o Icumam promove uma mostra

especial de curtas-metragens que, de acordo com a curadoria, são representativos do período, seja no estilo, na linguagem ou na estética. Segundo os curadores Francisco Cesar Filho e Maria Abdalla, a mostra é um painel que aponta para um "futuro promissor e excitante". A exibição dos filmes convidados para a Curta Mostra Especial 10 Anos foi dividida em três sessões: a primeira será amanhã, às 15 horas, com um balanço de dez anos da produção goiana. No sábado e domingo, respectivamente às 14 e 15 horas, estão programadas retrospectivas da produção nacional em geral.

Comemorando o fato de ter levado mais de 170 mil pessoas, em uma década, a ver curtas brasileiros, a produtora cultural Maria Abdalla já olha para o futuro com otimismo. "Reafirmamos nosso compromisso de formar plateias, qualificar profissionais, democratizar o audiovisual brasileiro e difundir a diversidade da cultura brasileira. Os últimos dez anos foram vitoriosos; esperamos que a sociedade e o poder público estejam cada vez mais sensibilizados para a importância e reconhecimento nacional que o festival alcançou, graças a muita dedicação, perseverança e carinho", comemora Maria Abdalla, que fundou o festival ao lado de Fifi Cunha.

Em continuidade ao formato do festival, permanecem as mostras Curta Brasil, sempre à noite, uma seleção de 52 títulos do que melhor tem sido apresentado nos festivais nacionais, de amanhã até sábado, além de filmes inéditos. A mostra Curta Municípios, realizada com o objetivo de abranger o trabalho feito por realizadores que estão fora dos grande

centros e capitais, traz filmes de todas as regiões do País. A sessão será na sexta-feira, às 14 horas. A Curta Mostra Goiás, dedicada exclusivamente à produção goiana recente, será realizada na quinta-feira, às 15 horas.

De amanhã a sexta-feira, o público infantil pode assistir aos filmes da Mostrinha, com sessões específicas para alunos do Colégio Santo Agostinho e escolas públicas municipais e estaduais. No domingo, a partir das 10 horas, a Mostrinha é aberta ao público em geral.

Cursos, palestras e debates

A formação dos realizadores, um dos aspectos mais relevantes da Goiânia Mostra Curtas, é contemplada com a promoção de oficinas. Os minicursos desta edição são Domínio de Imagem, com o cineasta e crítico de cinema Kleber Mendonça Filho, e O Ser em Cena - Interpretação para Cinema, com o preparador de elenco Frederico Foroni. As oficinas já estão com as vagas preenchidas, mas os interessados podem procurar a direção do Icumam para o caso de alguma desistência.

Há outras atividades que são abertas ao público, como o seminário Cinema Digital, com o escritor e doutor em comunicação Luiz Gonzaga de Luca - o evento está marcado para as 9 horas de amanhã e quinta-feira, no Centro Cultural Caravideo. Outro destaque é a palestra Cinema e Artes plásticas: A Relação do Artista com a Realidade, com o cineasta e

artista plástico mineiro Cao Guimarães, também homenageado no festival e um dos nomes mais significativos na experimentação de linguagens de cinema no Brasil. A palestra será realizada no sábado, às 10 horas, no Hotel La Residence.

Os debates, outra marca do festival, são o momento em que os realizadores e as entidades representativas do setor se reúnem para discutir panoramas atuais, problemas pontuais e planos de ação e políticas junto ao poder público. Amanhã, às 10 horas, o tema é Audiovisual Goiano: O Diálogo com a Produção Cultural Local, com mediação de Leandro Cunha, presidente da Associação Brasileira de Documentaristas (seção Goiás), no Auditório do Hotel La Residence.

Com uma temática mais ampla, o Icumam promove a mesa-redonda Curta-metragem: Circulação e Difusão no Brasil, com mediação de Francisco Cesar Filho (cineasta e curador). O encontro será realizado às 16 horas de domingo, no Teatro Madre Esperança Garrido.

A motivação pode ser a simples curiosidade ou então descobrir detalhes técnicos sobre um filme, mas conversar com um diretor é uma das melhores oportunidades de qualquer festival. Na quinta-feira e no domingo, às 10 horas, o público poderá ter uma bate-papo com os realizadores dos filmes exibidos no Goiânia Mostra Curtas, com mediação do professor e cineasta Carlos Cipriano, no Hotel La Residence.

PROGRAMAÇÃO

HOJE

14h- Encontro das entidades do audiovisual de Goiás

Local:Auditório do Hotel La Residence (Rua 2, nº 170, Setor Oeste.
Tel.: 3096-1300)

20h- Abertura

Homenagens:Kleber Mendonça Filho, Fifi Cunha (in memorian)

Exibição:Recife Frio (PE) (fic, 35mm , 24min, 2009)

Show com Jorge Mautner

Local:Teatro Madre Esperança Garrido - Colégio Santo Agostinho

QUARTA

9h- 9ª Mostrinha (para alunos da rede pública estadual)

Local:Teatro Madre Esperança Garrido - Colégio Santo Agostinho

9h- Oficina: O Ser em Cena - interpretação para cinema, com Frederico Foroni, preparador de elenco

Local:Espaço Quasar (Rua T-28, nº 729, Setor Bueno. Tel: 3251- 5580)

9h- Seminário: Cinema Digital, com coordenação de Luiz Gonzaga de Luca, escritor e doutor em comunicação

Local:Centro Cultural CaravideoCentro Cultural Cara Vídeo (Rua 83, nº361, Setor Sul. Tel: 3223-6622)

10h- Debate: Audiovisual Goiano: o Diálogo com a Produção Cultural Local (ABD-GO), com mediação de Leandro Cunha, presidente da ABD-GO

Local:Auditório do Hotel La Residence

15h- Curta Mostra Goiás Especial 10 anos

Local:Teatro Madre Esperança Garrido - Colégio Santo Agostinho

19h- Curta Mostra Brasil

Local:Teatro Madre Esperança Garrido - Colégio Santo Agostinho

QUINTA

9h- 9ª Mostrinha (para alunos da rede pública municipal)

Local:Teatro Madre Esperança Garrido - Colégio Santo Agostinho

9h- Seminário: Cinema Digital, com coordenação de Luiz Gonzaga de Luca, escritor e doutor em comunicação

Local:Centro Cultural Caravídeo

10h30- Encontro de realizadores, com coordenação de Carlos Cipriano, cineasta e curador

Local:Auditório Hotel La Residence

15h- Curta Mostra Goiás

Local:Teatro Madre Esperança Garrido - Colégio Santo Agostinho

19h- Curta Mostra Brasil

Local:Teatro Madre Esperança Garrido - Colégio Santo Agostinho

SEXTA

9h- 9ª Mostrinha (para alunos do Colégio Santo Agostinho)

Local:Teatro Madre Esperança Garrido - Colégio Santo Agostinho

14h- Debate: As Escolas de Cinema e seu Papel na Formação de Novos Cineastas

Local:Auditório do Hotel La Residence

15h- Curta Mostra Municípios

Local:Teatro Madre Esperança Garrido - Colégio Santo Agostinho

19h- Curta Mostra Brasil

Local:Teatro Madre Esperança Garrido - Colégio Santo Agostinho

SÁBADO

10h- Palestra: Cinema e Artes Plásticas: a Relação do Artista com a Realidade, com Cao Guimarães, cineasta e artista plástico

Local:Auditório do Hotel La Residence

10h30- Curta Mostra Petrobras

Local:Teatro Madre Esperança Garrido - Colégio Santo Agostinho

14h- Curta Mostra Especial 10 anos

Local:Teatro Madre Esperança Garrido - Colégio Santo Agostinho

16h Debate:Curta-metragem Brasileiro Anos 2000: Caminhos Estéticos

Local:Teatro Madre Esperança Garrido - Colégio Santo Agostinho

19h- Curta Mostra Brasil

Local:Teatro Madre Esperança Garrido - Colégio Santo Agostinho

DOMINGO

10h- 9ª Mostrinha (aberta ao público)

Local:Teatro Madre Esperança Garrido - Colégio Santo Agostinho

10h30- Encontro de realizadores

Local:Auditório Hotel La Residence

11h -Encontro do Fórum dos Festivais

Local:Hotel La Residence

15h- Curta Mostra Especial 10 anos

Local:Teatro Madre Esperança Garrido - Colégio Santo Agostinho

16h- Debate: Curta-metragem: Circulação e Difusão no Brasil

Local:Teatro Madre Esperança Garrido - Colégio Santo Agostinho

20h- Encerramento

Homenagens:Cao Guimarães, Assunção Hernandes, Edina Fujii, 10 anos do

Fórum dos Festivais

Premiação

Exibição:Concerto para Clorofila (MG), de Cao Guimarães

Local:Teatro Madre Esperança Garrido - Colégio Santo Agostinho