



- [home](#)
- [fotos](#)
- [agenda](#)
- [notícias](#)
- [promoções](#)
- [cadastro](#)
- [contato](#)

Publicidade



Newsletter

[Cadastre seu e-mail abaixo e receba nossos informativos:](#)

Twitter

- [@the People's](#) "Quem levou a caixa de pão de mel da #CrisMel foi a [@gabrika](#). Parabéns!! Entraremos em contato com vc via DM. :)" [about 9 hours ago](#)
- [@the People's](#) "Sorteio do pão de mel daqui alguns instantes ... RT na frase promocional para participar. #corre rrsr" [about 10 hours ago](#)
- [@the People's](#) "Ainda da tempo de participar do sorteio da caixa de pão de mel. RT na msg referente ao sorteio e boa sorte! Sorteio ainda hj!" [about 15 hours ago](#)

Fotografia, música ... e pessoas

10ª Goiânia Mostra Curtas

Abertas até o dia 17 de setembro, as inscrições para as oficinas, seminários e palestras que acontecerão durante a 10ª Edição do Goiânia Mostra Curtas

- Publicado em: 09/09/2010



Aproximadamente 169.000 mil espectadores estiveram presentes na Goiânia Mostra Curtas ao longo de dez anos, período em que o festival exibiu 1.081 filmes, envolveu 1.148 profissionais em sua produção e trouxe para a capital 606 convidados de todo o Brasil. De 2001 a 2009, o festival também realizou 28 oficinas, 25 debates, 17 encontros de entidades, 36 homenagens a personalidades do audiovisual brasileiro e levou o cinema a 33 bairros da periferia de Goiânia. Tudo isso só foi possível com a realização de mais de 500 parcerias entre o Icumam e iniciativas públicas, privadas e do Terceiro Setor.

A primeira edição do festival, aconteceu no Cine Lumière, do Shopping Bougainville, em 2001, com o apoio da Prefeitura Municipal, através da Secretaria Municipal de Cultura. Num momento importante de reestruturação da política de produção cinematográfica no Brasil, a capital goiana entrava para o circuito de festivais, abrindo oportunidades de intercâmbio entre profissionais locais e cineastas de todo o país, por meio de oficinas, debates e mostras que, para algumas produções, era a única oportunidade de exibição em um evento de porte nacional.

A Goiânia Mostra Curtas completa dez anos de incessante busca pela democratização audiovisual, qualificação profissional e formação de plateias para o cinema brasileiro – motivo que leva o festival, em sua décima edição, a refletir sobre as conquistas obtidas e os desafios ainda enfrentados pelo audiovisual nesse período. Foram dez anos de muitas produções, trabalho em equipe, obstáculos, aprendizado, superação e realizações. Foi a década que reavivou o cinema em Goiás e o consolidou no circuito de festivais nacionais de cinema. Foi o período em que o cinema brasileiro, por meio do curta-metragem, reinventou sua linguagem, suas estéticas e narrativas, ressignificando e difundindo toda a diversidade cultural do país.

Como em 2009, o público tem participação ampliada nesta edição comemorativa, por meio da instalação do júri popular nas cinco mostras competitivas. A Mostrinha, em sua nona edição, segue revelando a alunos das redes de ensino municipal, estadual e particular em Goiânia e às crianças em geral toda a magia do cinema. Seminário e oficinas são, a cada ano, concebidos como espaços privilegiados de intercâmbio direto entre estudantes e profissionais locais com os realizadores de destaque nacional. As discussões mais atuais dentro do cenário audiovisual brasileiro têm espaço garantido ao longo do festival, tanto nos debates quanto nos encontros de entidades e de realizadores. Em 2010, três mostras especiais integram, de forma inédita, a programação do festival. A Curta Mostra Especial 10 Anos, Curta Mostra Goiás Especial 10 Anos e a Curta Mostra Cinema nos Bairros Especial 10 Anos fazem um retrospecto das produções que passaram por Goiânia nessa década de realizações da Goiânia Mostra Curtas. Em outubro, Goiânia, mais uma vez, vai se transformar na capital do curta-metragem brasileiro. A Goiânia Mostra Curtas, há dez anos um projeto já ousado e cheio de ambições, revela-se hoje um festival prestigiado, consolidado, maduro. O sonho cresceu, ganhou forma e tornou-se maior que o sonhador. O Instituto de Cultura e Meio Ambiente (Icumam), organização não-governamental realizadora do festival, quer compartilhar esse momento histórico com a sociedade. Celebremos os dez anos da Goiânia Mostra Curtas!

Filmes e vídeos em curta-metragem de todos os gêneros, formatos e com até 25 min poderão se inscrever na 10ª Goiânia Mostra Curtas. A mostra, que figura entre os festivais nacionais de curta-metragem mais expressivos do Brasil, é realizada pelo Instituto de Cultura e Meio Ambiente (Icumam) e está programada de 5 a 10 de outubro, no Teatro Madre Esperança Garrido, Colégio Santo Agostinho, em Goiânia-GO. A 10ª Goiânia Mostra Curtas conta com o patrocínio da Petrobras, por meio da Lei Rouanet e apoio do Fundo Nacional de Cultura, Secretaria do Audiovisual e Sebrae Goiás. O Icumam continua em busca de mais parcerias para o projeto.

Mostras

Competitivas

- Curta Mostra Brasil: mapeamento da produção nacional em curta-metragem
- Curta Mostra Municípios: heroica produção cinematográfica fora das capitais
- Curta Mostra Goiás: produção local em franco crescimento
- 9ª Mostrinha: produção voltada para o público infantil
- Curta Mostra Cinema nos Bairros Especial 10 Anos: curtas aclamados pelo público em dez anos de festival

Não competitivas

- Curta Mostra Especial 10 Anos: retrospectiva da produção nacional da década
- Curta Mostra Goiás Especial 10 Anos: produções locais de destaque no período
- Curta Mostra Petrobras: curta-metragens produzidos com recursos da Petrobras

Oficinas

A Secretaria Municipal de Cultura de Goiânia (Secult) informa que estão abertas, até o dia 17 de setembro, as inscrições para as oficinas, seminários e palestras que acontecerão durante a 10ª Edição do Goiânia Mostra Curta

Oficina: Domínio de imagem (30 vagas)

Instrutor: Kleber Mendonça Filho – cineasta e crítico de cinema

Data: 6 a 8 de outubro (quarta a sexta-feira) – 14h às 17h

Local: Centro Cultural Caravideo (Rua 83, nº 361, Setor Sul)

Público alvo: cineastas, produtores e estudantes de audiovisual

Ementa: Um olhar sobre a imagem moderna a partir do próprio histórico de cinema

Oficina: O ser em cena – interpretação para cinema 20 vagas

Instrutor: Frederico Foroni – preparador de elenco

Data: 6 a 8 de outubro (quarta a sexta-feira) – 9h às 13h

Local: Espaço Quasar (Rua T-28, nº 729, Setor Bueno)

Público alvo: atores, diretores, estudantes e interessados em interpretação, a partir de 18 anos

Ementa: Vivência de laboratórios para atores para o aumento do potencial pessoal criativo, a flexibilização do repertório emocional e a geração de situações cênicas, a partir de improvisos sensorialmente estimulados, dentro da linguagem cinematográfica. Consciência da respiração e expansão da concentração; aquecimento vocal e corporal; experimentação do estado de presença extra-cotidiano e dilatado; ativação sensorial e expressão a partir da verdade interna e improvisos livres e dirigidos, a partir de temas. Gravação de fragmentos cênicos escolhidos nos improvisos e breve análise dos resultados.

Seminário: Cinema digital (30 vagas - ordem de inscrição)

Coordenador: Luiz Gonzaga de Luca – escritor e doutor em comunicação

Data: 6 e 7 de outubro (quarta e quinta-feira) – 10h às 13h

Local: Centro Cultural Caravideo (Rua 83, nº 361, Setor Sul)

Público alvo: cineastas, produtores, exibidores, estudantes de audiovisual e público interessado

Ementa: Conceitos do cinema digital: fundamentos principais da padronização DCI (Digital Cinema Interative); a utilização dos padrões alternativos (mpeg x jpeg); os dois principais axiomas da sobrevivência da exibição cinematográfica; o 3D e o futuro da exibição cinematográfica: a convergência digital. Digitalização: problemas; grandes circuitos e circuitos periféricos; formatação econômica. A sobrevivência das formas de produção do audiovisual e as características brasileiras dentro do ambiente digital.

Palestra: Cinema e artes plásticas: a relação do artista com a realidade (40 vagas - ordem de inscrição)

Palestrante: Cao Guimarães – cineasta e artista plástico

Data: 9 de outubro (sábado) – 10h às 13h

Local: Hotel La Residence (Rua 02, nº 170, Setor Oeste)

Público alvo: cineastas, críticos, estudantes de audiovisual e público interessado

Tema: A partir da exibição de alguns de seus curtas, Cao Guimarães irá debater questões relacionadas às diversas formas de relação com a realidade, assim como a relação de seu trabalho com cinema e artes plásticas.

Informações

Para saber mais sobre a 10ª Goiânia Mostra Curtas, suas oficinas, seminários e palestras e como se inscrever acesse: www.goianiamostracurtas.com.br



-
-
-
-
-

- [Home](#)
- [Fotos](#)
- [Agenda](#)
- [Notícias](#)

- [Promoções](#)
- [Blog](#)
- [Cadastro](#)
- [Contato](#)

