

Service Unavailable

ZÉ[S] - UM FILME DE PIU GOMES

UMA COINCIDÊNCIA CÔSMICO-SEMÂNTICA. ZÉ. TEATRO. OFICINA. ZÉ CELSO MARTINEZ, DIRETOR DO TEAT(R)O OFICINA UZYNA OZONA, DE SÃO PAULO. ZÉ PERDIZ, MECÂNICO DE BRASÍLIA CUJA OFICINA SE TRANSFORMA EM TEATRO. VIDAS PARALELAS. ENCONTRO CINEMATOGRAFICO.

TERÇA-FEIRA, 12 DE OUTUBRO DE 2010

ZÉ[S] NO RIO E GOIÂNIA



Acho que foi a sessão mais emocionante pra mim, até agora. Tudo bem, a estréia em Recife também foi foda, o carinho em Aracaju foi muito gostoso, mas subir no palco do Odeon, conduzido pela musa Andréa Cals, pra passar o filme numa sessão lotada de amigos, e ainda abrindo pra estréia do novo longa do Roberto Berliner, foi muito demais!

O Festival do Rio é um dos maiores do Brasil, e acho que o mais charmoso, certamente o mais carioca. A sessão foi ótima e me tocou muito o comentário da Jordana Berg, montadora de indiscutível talento, que disse ter sido uma agradável surpresa ver o filme, que ela tinha gostado muito, particularmente da montagem.

A presença do Roberto e do seu filme me deixaram pra lá de feliz. Parceiro de longa data - trabalhamos juntos desde 1992, meu mestre e incentivador. Estava lá também a galera da Tv Zero, que deu apoio ao

Piu Gomes é cineasta. Zé[s] é seu primeiro documentário. Em 2005 realizou *Quatro por Quatro* (ficção, 10 min.). Montador e editor há 25 anos.

silva s/a apresenta
Zé Celso e Zé Perdiz em Zé[s]
Participação especial: Eliana Carneiro
Prod. Exec.: Luiz Antônio Gomes / Kátia Oliva
Fotografia: Dizo dal Moro
Som direto: Acácio Campos
Edição de som: Dirceu Lustosa
Direção de arte: Pedro Daldegan
Direção e montagem: Piu Gomes

ARQUIVO DO BLOG

- ▼ 2010 (10)
 - ▼ Outubro (1)
 - ZÉ[S] NO RIO E GOIÂNIA
 - ▶ Setembro (2)
 - ▶ Julho (1)
 - ▶ Junho (1)
 - ▶ Maio (3)
 - ▶ Abril (2)
-

filme, e que também são companheiros há muito deste sonho que é fazer cinema.

Valeu, Rio!!!



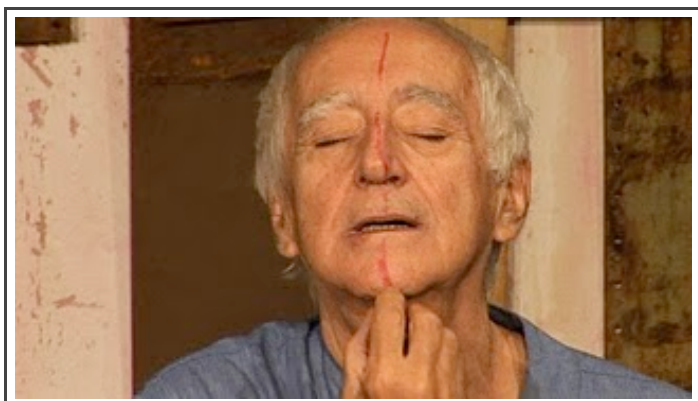
Do Rio, o filme seguiu para Goiás, onde participou como convidado da 10ª Goiânia Mostra Curtas, evento que destaca o formato na região Centro-Oeste com força e dedicação. Foi exibido na Mostra Petrobras, dedicada sobretudo a professores e alunos de audiovisual, que também reagiram positivamente ao filme.

É isso. Agora, vem aí São Paulo. Evoé!!!!

POSTADO POR PIU GOMES ÀS 11:23 0 COMENTÁRIOS 

SEXTA-FEIRA, 24 DE SETEMBRO DE 2010

ZÉ[S] PREMIADO EM CANOA





Ainda pelo Nordeste, o Júri do VI Curta Canoa, em Canoa Quebrada, Ceará, concedeu o prêmio de Melhor Som para **Zé[s]**. O sucesso do filme na região é curioso: não sei se pela simplicidade de Zé Perdiz, pelos arroubos de Zé Celso ou pelos ecos de Antônio Conselheiro, a verdade é que este está se mostrando um curta arretado!!!

Infelizmente, motivos profissionais me impediram de comparecer ao Festival, mas o filme esteve muito bem representado pelo fotógrafo, meu grande amigo Dizo dal Moro, que teve todo seu empenho no projeto de certa maneira compensado por alguns dias dedicados ao cinema num dos lugares mais paradisíacos do mundo.

Esperando por notícias do enviado especial, então, vamos em frente! Vem aí mais festivais. Dia 02 de outubro é aqui no Rio.

Fiquem ligados no blog.

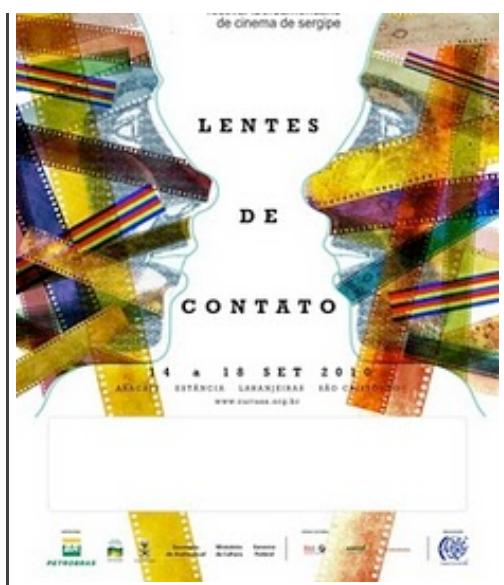
Evoé!!

POSTADO POR PIU GOMES ÀS 20:49 0 COMENTÁRIOS 

QUARTA-FEIRA, 22 DE SETEMBRO DE 2010

ZÉ[S] PREMIADO NO CURTA SE





O Júri Oficial do X Curta SE - Festival Iberoamericano de Cinema de Sergipe concedeu o prêmio de Melhor Documentário 35mm para o **Zé[s]!**

O filme também foi escolhido pelo Júri Popular como o Melhor Curta 35mm! Rendeu um din-din e exibição no Porta Curtas Petrobras pelos próximos dois anos!

A premiação só vem certificar a alegria de ter participado desse festival tão legal, que se dedica a divulgar o curta-metragem e a promover um intercâmbio entre os realizadores do Brasil e de outros países.

Agradeço muito o carinho e a atenção que TODOS da organização demonstraram não só comigo, mas com todos os presentes. Agradeço também aos apoiadores Sincrônica Trilhas e Cinerama Brasilis, que através dos serviços oferecidos vão participar de minhas próximas realizações.

O filme agora segue para uma maratona de exibições em vários festivais.

Acompanhem aqui no blog.

Evoé!!!!

TERÇA-FEIRA, 27 DE JULHO DE 2010

ZÉ[S] EM SALVADOR



Zé[s] será exibido nessa quarta, dia 28, dentro da Mostra Competitiva do VI Seminário Internacional de Cinema e Audiovisual, em Salvador. A sessão também exibirá o curta *Circuito Interno*, de Julio Marti, e o longa alemão *Picco*, de Philip Koch, inédito no Brasil.

O Seminário é uma realização do cineasta baiano Walter Lima, e leva à Bahia várias produções nacionais e internacionais, além de oferecer um amplo painel de discussões, através de mesas-redondas, palestras e do V Encontro de Produtores e Distribuidores de Cinema e Televisão. Também fazem parte da programação oficinas e cursos.

Já que estamos na Bahia, pesquei na rede essa entrevista exibida pelo programa *Na Cena*, produzido pela TV Educativa de lá:



Saravá!!

POSTADO POR PIU GOMES ÀS 00:27 2 COMENTÁRIOS 

DOMINGO, 6 DE JUNHO DE 2010

ENTREVISTA EM JOÃO PESSOA



POSTADO POR PIU GOMES ÀS 10:18 0 COMENTÁRIOS 

DOMINGO, 23 DE MAIO DE 2010

ZÉ[S] NO 13º FENART EM JOÃO PESSOA



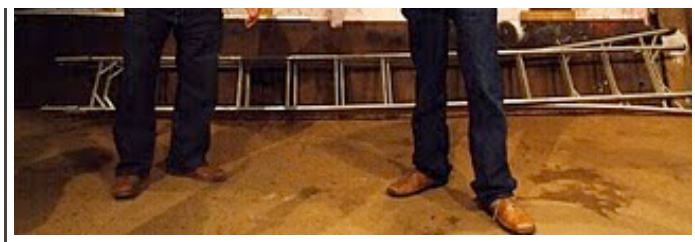


Foto: Aline Arruda

O filme foi convidado para participar da 13ª edição do Festival Nacional de Arte, realizado no Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa, Paraíba. Segundo a organização, a escolha do filme se deu pela curiosidade de conhecer estes **ZÉ[s]**, um famoso e outro nem tanto. A exibição será na Mostra Não-Competitiva.

Nas telas do Bangüê e do Espaço Cine Digital serão lançados filmes de Sílvio Tandler ('Utopia e Barbárie', que tem trilha sonora do Cabruêra, também presente no festival), 'Viajo Porque Preciso, Volto Porque Te Amo', dos celebrados Marcelo Gomes e Karim Ainouz, e, ainda 'Cabeça à Prêmio', baseado no livro homônimo de Marçal Aquino e dirigido pelo ator Marco Ricca. Também será realizada uma Mostra Competitiva de Vídeos.

O Festival comporta outras manifestações culturais como teatro, dança e música, e esse ano homenageia o músico Sivuca, que completaria 80 anos. A promoção é da Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc).

POSTADO POR PIU GOMES ÀS 19:54 1 COMENTÁRIOS 

TERÇA-FEIRA, 4 DE MAIO DE 2010

MENÇÃO HONROSA PARA ZÉ[S] NO CINE PE 2010





Foto: Aline Arruda

O corpo de jurados de curta-metragem em 35 mm do Cine PE 2010 concedeu a Menção Honrosa ao filme **Zé[s]**, de Piu Gomes, por despertar cinematograficamente a atenção para dois espaços teatrais cruciais para a cultura brasileira.

Valeu! Depois de todo o nervosismo da estréia, que ainda teve um engarrafamento gigante no caminho pra deixar a gente (eu e os realizadores de curta exibidos na sexta) ainda mais agoniados, foi muito bom estar em Recife.

Além do reconhecimento do júri, foram muito importantes as manifestações espontâneas que recebi por lá. Muitas pessoas, de espectadores a cineastas, vieram manifestar seu entusiasmo com o filme. Impossível não destacar o carinho de Bete Mendes, que me tocou profundamente.

Recife é um festival onde o diálogo entre os realizadores acontece intensamente, e esse é um dos objetivos mais caros a esse tipo de evento. Agradeço à organização do Festival e aos colegas, que me proporcionaram momentos de reflexão e, claro, de alegria, que serão sempre lembrados.

Agradeço também à equipe do filme, que me levou lá.

Aos meu queridos Zés, o maior obrigado de todos. Foi por eles, através do encontro maravilhoso que gentilmente me deixaram registrar, que o público pôde fazer essa viagem entre o teatro e o cinema.

Pra terminar, uma lembrança: como falei na apresentação do filme lá no Cine Guararapes, é preciso pensar uma maneira de fazer esses filmes - me refiro aos curtas - serem vistos pela população. A grande maioria deles é produzida através de renúncia fiscal, o que transforma quase todo cidadão em produtor de cinema, já que é o dinheiro dele que está ali. Nada mais justo que ele veja o que produziu.

Evoé!!!!

POSTADO POR PIU GOMES ÀS 09:48 2 COMENTÁRIOS 

Uma crítica, um twitter



Fotos:

Aline

Arruda

Zé(s)
(35
mm,

**Documentário, Direção: Piu Gomes ,
15', RJ/DF)**

A excentricidade de Zé Celso Martinez se une a simplicidade do mecânico Zé Perdiz em um filme que reverencia o teatro; e é por meio dele que se dá o encontro dos dois Zé's do título. O jogo é feito com o nome Teatro Oficina, local onde Martinez engendra e produz suas versões de clássicos da literatura, como "Os Sertões". A Oficina do Perdiz é a mecânica, durante o dia, e se transforma em teatro, durante a noite. Em um encontro espirituoso os dois trocam ideais e falam sobre a paixão em comum: o palco.

Por Renato Souto Maior



Foto: Daniela Nader

O diretor do curta-metragem Zé(s) falava sobre o financiamento público no audiovisual:

"Esses curtas foram feitos com o dinheiro de vocês e nada mais justo vocês verem o resultado", Piu Gomes, diretor de Zé(s). 5:31 PM Apr 30th via web

POSTADO POR PIU GOMES ÀS 09:17 2 COMENTÁRIOS



[Início](#)

[Postagens mais antigas](#)

Assinar: [Postagens \(Atom\)](#)