



busca

críticas reportagens entrevistas festivais camera clara home vídeo off-movie roteiro

camera clara

É preciso ter fé

Allen sucesso de público?

04-jul-2011 (segunda-feira)

LUIZ JOAQUIM

É natural para, quem acompanha a carreira de Woody Allen há 25 anos (como no nosso caso), achar no mínimo curioso (e vibrar) com essa nova onda de entusiasmo vinda de novos espectadores pelos seus novos filmes. Para muitos deles, a idéia de sucesso no cinema está ligada de forma indissociável a uma grande bilheteria. Allen muito raramente caía nas graças do grande público. Só depois de "Vicky Christina Barcelona" (2008), alguns frequentadores de cinema que antes torciam o nariz para o novaiorquino baixinho passaram a prestar atenção aos seus lançamentos. "Meia Noite em Paris" entrou agora em sua terceira semana em cartaz no Recife, e segue com fôlego para mais. E não é um argumento válido dizer que os novos "Allen" estão mais 'acessíveis' para daí para justificar a adesão do grande público. A brincadeira que ele faz em "Meia noite..." mantém requinte, elegância e sofisticação intelectual, marcas que sempre pautaram a produção do idiossincrático neurótico. Esse fenômeno de Allen nas bilheterias nos soa mais como uma esperança para outros gênios da raça cinematográfica. Como um sinal de que, algum dia, poltronas serão disputadas em complexos de cinema não apenas por cinéfilos, para conferir o novo lançamento de mestres do cinema. É preciso ter fé.

QUEIXA, TACARUNA

Na manhã de quinta-feira, recebemos o telefonema do leitor da Folha de Pernambuco, Aderbal Brandão, morador do Sítio Histórico de Olinda, reclamando da programação nos cinemas do Shopping Tacaruna. Lembrou da ausência ali do novo filme de Woody Allen, "Meia-noite em Paris" para destacar, conforme diz, a "baixa qualidade" da programação no multiplex do Tacaruna. "Ali só entra filme para o público infantil ou para adultos infantis. É um absurdo", palavras de Aderbal Freire. Atenção UCI/Kinoplex.

GOIÂNIA

O 11º Goiânia Mostra Curtas, que acontece entre 4 e 9 de outubro, está com inscrições abertas. Se você tem um filme em digital ou 35mm realizado entre 2010 e 2011, é só ir à página (<http://www.goianiamostracurtas.com.br/inscricao>). Curtas precisam ter máximo de 25 minutos de duração.

É preciso ter fé

Para muita gente, a idéia de sucesso no cinema está ligada de forma indissociável a uma grande bilheteria. Mas quem é esse Woody Allen que não sai de cartaz?

Coco de Improviso e A Poesia Solta no Vento

Natália Lopes lança documentário que investiga uma forte tradição nos anos 40 e 60 nos municípios de Camaragibe e São Lourenço da Mata (PE): o coco de improviso

Estrada Real da Cachaça

O percurso histórico de uma bebida brasileira se confunde com nossa cultura

Os Pinguins do Papai

Jim Carrey é pai de seis pinguins e dois humanos

Transformers 3: O Lado Oculto da Lua

Michael Bay faz filme de visual impressionante que, mesmo excendendo na ação e no barulho, sustenta a atenção sobre a tridimensionalidade trabalhada

Morre Gustavo Dahl

Um infarto levou o cineasta, crítico e e uma das principais cabeças que conhecia e pensava o cinema e o mercado cinematográfico brasileiro

Retorno a Hansala

Personagens vivem uma crise que torna-se um pesadelo durante uma viagem. Sessão será seguida por debate com a diretora espanhola Chus Gutiérrez

Carros 2

Seqüência do sucesso de 2006 fica dividido entre os adultos e as crianças, e não se sai bem em nenhum dos lados

1º Festival Lume de Cinema

Festival em São Luiz do Maranhão começa com jeito de gente grande

Tortilleras

Um senhora mede o pé de outra mulher num filme argentino e o brasileiros morrem de rir. Não era para ser engraçado. Por que as risadas, então?

Homens e Deuses

Tocante filme de Xavier Beauvois venceu o grande prêmio do júri de Cannes 2010. Filme entra em cartaz no Recife

VENEZUELA

Começou, sábado, as comemorações do Mês da Venezuela em Pernambuco, e na próxima segunda-feira (até a quinta-feira, 14 de julho) acontece uma mostra de filmes originados naquele país. Destaque para "Venezzià" (2009), de Haik Gazarian, sobre o amor em tempos de guerra. As sessões acontecem às 19h no Cine São Luiz.

21o Cine Ceará (2011) - premiação

Petrus Cariry arrebatou o Cine Ceará com cinco troféus Mucuripe, incluindo melhor filme. Animação O Céu no Andar de Baixo foi eleito o melhor curta-metragem

Entrevista: Eduardo Coutinho

Homenageado no 21o Cine Ceará, Eduardo Coutinho fala do novo projeto e pensa sobre o mistério que movimenta as pessoas

6o. CineOP (2011) - abertura

Mostra em Ouro Preto homenageia o midas das Chanchadas, Carlos Manga, e seleção de curtas traz cinco pernambucanos

21o Cine Ceará (2011) - noite 6

Nos bastidores, falam que o novo Joe Pimentel fica entre Tarantino e Afonso Brazza, mas nos parece um anacrônico Robert Rodriguez, como um El Mariachi cearense

21o Cine Ceará (2011) - noite 5

Com Mãe e Filha, Petrus Cariry consegue criar com requinte um drama atemporal e universal, num contexto sertanejo e numa proposta de horror angustiante

21o Cine Ceará (2011) - noite 4

Universo fantástico chega ao Cine Ceará e mantém tensão constante pelo colombiano Todos os Teus Mortos, além da boa surpresa mexicana Assalto ao Cinema

21o Cine Ceará (2011) - noite 3

Temos no doc Os Últimos Cangaceiros o mais equilibrado filme de Wolney Oliveira. Conseguiu unir informações curiosas, edição dinâmica, personagens comoventes

21o Cine Ceará (2011) - noite 2

O longa-metragem Bilhete Para o Paraíso apresenta o perfil de uma juventude e sociedade cubana como não a estamos habituados a perceber

Kung-Fu Panda 2

Panda 2 dá mais do mesmo

Qualquer Gato Vira-Lata

Brasil tenta emplacar comédia romântica com Cléo Pires e Malvino Salvador

21o Cine Ceará (2011) - noite 1

Filme curitibano faz retrato existencial a partir da arte

Festival Varilux (2011) - abertura

Estrutura do Varilux hoje não é mais a de uma mostra bacaninha de filmes da França. Bate, inclusive, a qualidade de eventos que se intitula de festival

21o. Cine Ceará (2011) - abertura

O mais tradicional festival de cinema

do Nordeste ganha novo endereço e aditiva sua programação

4º Janela (2011) - inscrição

O Janela, no Recife, é produzido por Kleber Mendonça Filho e Emilie Lesclaux. Festival tem inscrições abertas até 20 de julho

X-Men: Primeira Classe

Bryan Singer e o diretor Matthew Vaughn imprimem dinamismo e fazem filme com atrativos que ultrapassam os interesses dos fãs dos heróis mutantes

Em um Mundo Melhor

Sussane Bier mostra que, por mais força que se empregue para chegar o paraíso na terra, o caminho nunca é fácil, e as crianças são peças fundamentais no trajeto

4º Paulínia (2011) - seleção

Festival dobra número de curtas-metragens em competição e terá shows com Rita Lee, Caetano e Gil após sessão competitiva

Se Beber, Não Case 2

Sai o tigre, entra o sanguin; sai o bebê, entra o velhinho monge; sai a prostituta, entra a prostituta (com um detalhe extra)

6º CineOP (2011) - programação

Mostra de cinema em Ouro Preto repensa a Chanchada, homenageia Carlos Manga e projeta cinco curtas-metragens pernambucanos em meio a outros 72 filmes

Piratas do Caribe: Navegando em Águas Misteriosas

Chega aos cinema o volume quatro da franquia Piratas. Chega com menos efeitos, menos carisma, e mais apelo romântico-juvenis

21º CineCeará (2011) - selecionados

Festival de cinema cearense anunciou os longas e curtas-metragens selecionados para a competição em 2011. Evento vai de 8 a 15 de junho

Celso Marconi lança DVD

Boa notícia é que será lançado o DVD duplo do crítico recifense. A notícia que alguns cinéfilos não gostarão é que evento choca com sessão de curtas no Cine-PE

Rio

Estreia a animação do carioca Carlos Saldanha, num recorde de lançamento comercial por aqui. Filme passa em 1000 salas querendo ser sucesso pela força

Livro: Dicionário de Fotógrafos do Cinema Brasileiro

Coleção Aplauso lança 21 títulos, entre eles um novo dicionário cinematográfico que cobre 112 anos de história

O Recife de Marcelo

Marcelo Gomes entra na fase final das filmagens de seu terceiro longa-metragem, com Hermilla Guedes e João Miguel

newsletter

ok

▲ topo

[críticas](#) [reportagens](#) [entrevistas](#) [festivais](#) [camera clara](#) [home vídeo](#) [off-movie](#) [roteiro](#)



2007 - cinema escrito

design / Idciás Bordô ■ programação / Juzzz