

---

## FESTIVAIS

**inscrições até junho/11**

### **1ª MOSTRA DE VÍDEO UNIVERSITÁRIO DA UNICAP**

A 1ª Mostra de Vídeo Universitário da Unicap é uma atividade integrada à programação de comemoração dos 60 anos de fundação da Universidade Católica de Pernambuco. O objetivo é incentivar a produção de audiovisual nas universidades e às atividades de extensão estudantil, produzidas em vídeos com duração de até 20 (vinte) minutos, em mídias digitais diversas e **enviados até 30 de junho de 2011**.

Mais informações: <http://mostradecinemaunicap.blogspot.com/>

### **CURTA CANOA**

**Realizadores brasileiros de produções em curta-metragem podem se inscrever até 30 de junho** para a Mostra Competitiva do VII CURTA CANOA – Festival Latino-Americano de Cinema de Canoa Quebrada, que acontecerá de 10 a 17 de setembro na praia de Canoa Quebrada, em Aracati, Ceará. As inscrições estão abertas para filmes e vídeos de documentário, ficção, animação ou experimental, com duração máxima de 20 minutos, concluídos no ano de 2009. As inscrições são gratuitas.

Para inscrever-se o interessado deve preencher e enviar a ficha de inscrição que está disponível na página do festival na Internet: [www.jalimaproducoes.com.br](http://www.jalimaproducoes.com.br) .

### **FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS DE BH**

O 13º Festival Internacional de Curtas de BH acontecerá entre os dias 14 e 23 de outubro de 2011, no Cine Humberto Mauro/ Palácio das Artes e em outros espaços da capital mineira.

As inscrições deverão ser feitas pelo site [www.shortfilmdepot.com](http://www.shortfilmdepot.com). **Curtas internacionais podem ser inscritos até o dia 31 de maio e, brasileiros, até 30 de junho**. Serão aceitas produções de 2010 e 2011, de todos os gêneros e formatos, com até 30 minutos de duração. O Festival se pauta pelo rigor artístico de suas escolhas, trabalhando para valorizar o curta metragem como uma das formas mais livres, inventivas e instigantes da criação audiovisual. Seus principais objetivos são difundir a produção brasileira e internacional de curta metragem, proporcionar a reflexão e o debate sobre os filmes exibidos e incentivar o intercâmbio de Belo Horizonte com realizadores e curadores de todo o mundo.

Mais informações: <http://www.festcurtasbh.com.br/>

### **CLARO CURTAS**

Estão abertas as inscrições para o 3º Claro Curtas – Festival Nacional de Curtíssima Metragem, que este ano tem como tema “O tempo do agora”. A ideia é que os concorrentes expressem duas ideias sobre a importância e o

aproveitamento do tempo na sociedade atual em vídeos de 30 a 90 segundos, feitos por meio de dispositivos móveis, como celulares ou câmeras digitais.

A partir deste ano, o festival será dividido em quatro categorias: alunos do ensino médio; universitários; participantes de ONGs, Pontos de Cultura ou cineclubes; e livre, voltada para os realizadores independentes.

Serão premiados oito vídeos, dois por categoria, além de prêmios para as instituições de ensino vinculadas aos vencedores. No total, serão entregues R\$ 100 mil em prêmios.

O prazo de inscrição vigorará até 17 de junho de 2011, podendo ser prorrogado a exclusivo critério da organização do Festival.

As Informações e inscrições: [www.clarocurtas.com.br](http://www.clarocurtas.com.br)

### **38ª JORNADA INTERNACIONAL DE CINEMA DA BAHIA**

A XXXVIII Jornada Internacional de Cinema da Bahia, através do seu concurso internacional de filme independente, tem como objetivo divulgar as novas produções independentes audiovisuais e premiar àquelas que forem consideradas as mais representativas em suas categorias.

As cópias de filmes e vídeos deverão chegar à sede da Jornada até 20 de junho de 2011.

MAIS INFORMAÇÕES: <http://www.jornadabahia.com/index.html>

### **TV BRASIL PROMOVE FESTIVAL DE CURTAS**

A TV Brasil e a Kinoforum abrem em fevereiro as inscrições para o Festival de Vídeo Tela Digital, concurso que tem como objetivo levar a produção audiovisual independente para as plataformas de televisão e internet. Poderão ser inscritos curtas com duração de três a 12 minutos, sem restrições de formato, gênero e ano de produção, desde que sejam inéditos na televisão. Os vídeos selecionados serão exibidos a partir de abril na TV Brasil, e concorrerão a prêmios que totalizam R\$60 mil. As inscrições vão até 30 de junho, e podem ser feitas através do site [www.teladigital.org.br](http://www.teladigital.org.br).

### **3º CURTA NEBLINA – FESTIVAL LATINO-AMERICANO DE CINEMA**

Estão abertas as inscrições para o III CURTA NEBLINA – Festival Latino-Americano de Cinema. Serão aceitos filmes de até 20 minutos (incluindo créditos) de ficção e/ou documentário. As inscrições vão até 30 de junho. Veja mais detalhes no regulamento.

Mais informações: <http://curtaneblina.blogspot.com/>

### **FESTIVAL AUDIOVISUAL DE CAMPINA GRANDE – PB**

O Comunicurtas consiste na difusão e exibição de curtas-metragens, locais, regionais nacionais e internacionais. A proposta é abrir um espaço para divulgação e democratização do cinema na Paraíba, visando socializar e aumentar a produção local. O Festival também visa o reconhecimento dos profissionais da publicidade, do

telejornalismo e envolvidos no audiovisual de forma geral no/do estado.

O COMUNICURTAS – FESTIVAL AUDIOVISUAL DE CAMPINA GRANDE se constituirá de Mostra de Filmes e Vídeos Convidados, Mostra Competitiva Tropeiros da Borborema de Curta – Metragem, Mostra Competitiva Estalo, Mostra Competitiva A idéia é... Mostra Competitiva Tropeiros de Telejornalismo e Mostra Competitiva Brasil de Curta – Metragem e Mostra Making Of.

Cada diretor poderá inscrever quantos trabalhos quiser para a Seleção das Mostras Competitivas, vedando-se a participação de trabalhos que caracterizem promoção institucional e/ou empresarial (Com exceção da Mostra A Idéia é..).

**Os trabalhos deverão ser enviados até o dia 31 de junho de 2011** (data de postagem).

Mais informações: [www.comunicurtas.com.br](http://www.comunicurtas.com.br)

### **inscrições até julho/11**

#### **FESTIVAL DE CINEMA NA FLORESTA**

O 5º Festival de Cinema na Floresta é uma realização do Cineclube Floresta e tem por finalidade levar ao grande público, significativa quantidade da produção brasileira do cinema e vídeo, além de reunir personalidades ligadas a esta atividade, promovendo oficinas, encontros, seminários, painéis, debates, conferências, mostras, lançamentos e publicações.

Poderão se inscrever filmes finalizados a partir de julho de 2009 e que ainda não tenham sido exibidos no Festival de Cinema na Floresta em suas edições anteriores. Serão aceitos trabalhos para as seguintes categorias: videoclipes musicais de até cinco minutos; curta-metragem – filmes com até 20 minutos; média-metragem – de 21 a 60 minutos; e, longa metragem – acima de 60 minutos. As inscrições serão online através do site do festival – [www.cinemanafloresta.com.br](http://www.cinemanafloresta.com.br) até o dia 08 de julho.

#### **CURTA TAQUARY**

Estão aptos a participar vídeos de curta metragem em ficção, animação, documentário ou experimental de até 20 minutos de duração incluídos os créditos, feitos por realizadores e/ou produtores nacionais ou radicados no país há mais de 02 (dois) anos e que tenham sido concluídos a partir de janeiro de 2010.

Os vídeos deverão ser apresentados em DVD juntamente com a ficha de inscrição devidamente assinada pelo diretor ou produtor, autorizando assim expressamente a exibição do mesmo sem fins lucrativos ou mostras paralelas até o dia 15 de julho de 2011. MAIS INFORMAÇÕES: <http://www.curtataquary.com/>

#### **AMAZÔNIA DOC – FESTIVAL PANAMAZÔNICO DE CINEMA**

O AMAZÔNIA DOC – Festival PanAmazônico de Cinema se realizará na Cidade de Belém, Estado do Pará no período de 05 a 13 de novembro de 2011.

O Festival tem a finalidade de divulgar, exibir e premiar obras audiovisuais de longa, curta e média metragens de gênero documental e ficção com temática livre, produzidas em todos os estados dos países Pan-Amazônicos (Brasil, Perú, Bolívia, Venezuela, Equador, Colômbia, Suriname, Guiana e Guiana Francesa) promovendo exposições, premiações, ações de formação na área de audiovisual e debates.

Estão aptos a se inscreverem os filmes no formato 35 mm, 16 mm e vídeos produzidos (ou com matriz final) no formato Betacam ou mini DV nos diversos formatos existentes, realizados a partir de 1º de julho de 2009. **As inscrições estão abertas até 30 de julho de 2011.**

Informações: <http://amazoniadoc.com/>

### **FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INDEPENDENTE KINO-OLHO 2011**

O FIIK (Festival Internacional de Cinema Independente Kino-olho) tem como interesse unir e divulgar realizadores independentes do mundo que produzem um cinema engajado a partir de novas estéticas. O festival também promove debates entre profissionais, criando a oportunidade de pôr em discussão as novas linguagens audiovisuais que estão se formando em vários países. O FIIK ocorrerá de 24 a 27 de novembro de 2011.

**As inscrições vão até 31 de julho de 2011.**

Mais informações: <http://kinoohofestival.blogspot.com/>

**inscrições até agosto/11**

### **5º FESTIVAL VISÕES PERIFÉRICAS – AUDIOVISUAL, EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS (RJ)**

Estão abertas as inscrições para a quinta edição do Festival Visões Periféricas – Audiovisual, Educação e Tecnologias. O evento traz duas Mostras Competitivas com exposições em sala de cinema (Visorama e Fronteiras Imaginárias), duas Competitivas para internet (Tudo junto e misturado e Imagens Remix), além da uma Mostra Competitiva Internacional Ibero-americana. As especificações para participar de cada Mostra Competitiva encontram-se na página oficial do evento, que será realizado entre 15 e 21 de agosto, no Rio de Janeiro. **As inscrições podem ser efetuadas até 05 de agosto.**

Mais informações: <http://www.visoesperifericas.org.br>

### **GOIÂNIA MOSTRA CURTAS**

O Icumam – Instituto de Cultura e Meio Ambiente abre inscrições gratuitas para a 11ª Goiânia Mostra Curtas, **até 9 de agosto**, pelo site [www.goianiamostracurtas.com.br](http://www.goianiamostracurtas.com.br). Um dos maiores festivais brasileiros do gênero curta metragem, o evento está programado entre 4 e 9 de outubro de 2011, no Teatro Goiânia, em Goiânia/GO, e tem o patrocínio da Petrobras, por meio da Lei Rouanet.

Podem participar do processo seletivo produções de 2010 e 2011, realizadas em 35mm, 16mm e vídeo. Para se enquadrar na categoria curta metragem, o filme deve ter duração máxima de 25 minutos. De acordo com o regulamento, também disponível no site do Icumam, a relação dos curtas selecionados será divulgada até 30 de agosto.