

Rio Verde, 4 a 10 de setembro de 2011

Diretor-Presidente Sebastião Barbosa da Silva

Ano VI Edição nº 320

tribunadosudoeste.com.br

[PÁGINA INICIAL](#) [OPINIÃO](#) [POLÍTICA](#) [ESCOLA](#) [FOLHEIE A TRIBUNA](#) [CONTATO](#)



(62) 3297-3690
elderbritoto@hotmail.com



Segredos da sétima arte



Em sua 11ª edição, Goiânia Mostra Curtas abre inscrições para oficinas e seminários na área de cinema. É grátis!

Sáb, 27 de Agosto de 2011 00:26 Maria José Rodrigues Acessos: 7



0

0



RAULINO: CRIATIVIDADE CONTRA OS CLICHÊS

Até o lançamento do documentário O Prisioneiro da Grade de Ferro (Auto-retratos), dirigido por Paulo Sacramento, a impressão que se tinha era a de ser praticamente impossível abordar o submundo das prisões brasileiras sem cair na mesmice.

Lêdo engano! Sacramento acertou a mão ao convidar o paulista Aloysio Raulino para a direção de fotografia. O rapaz, numa prova de extrema ousadia, surpreendeu a todos com o resultado final. Também pudera! Nenhum outro olhar sobre uma realidade tão cruel poderia ser mais apurado do que o dos próprios detentos. Foi isso o que Raulino fez. Ao invés de captar as imagens ele mesmo, optou por deixar que os reeducandos fizessem as cenas.

E foi assim, mais uma vez, que um lampejo de criatividade deu provas de que é sempre possível romper a barreira dos clichês. Mas se a percepção criativa é lição que não se ensina, talvez seja possível dar algumas dicas para facilitar esse processo.

É essa a proposta da oficina A Fotografia no Documentário: Questões de Técnica e Linguagem, que será ministrada por Raulino dentro da programação do 11º Goiânia Mostra Curtas, tradicional festival de documentários realizado por aqui no mês de outubro.

Atualmente Raulino é professor da Escola de Cinema e Artes (ECA) da USP. Sua oficina dispõe de 20 vagas e é direcionada a produtores, cineastas, fotógrafos e estudantes da área. As inscrições já estão abertas no site www.goianiamostrascurtas.com.br.

Edição e mixagem

Além dessa oficina, outras duas serão oferecidas. A jovem dupla Igor Amin e Vinícius Cabral ensinará o passo a passo que envolve os Processos Audiovisuais Criativos. E para aqueles que já possuem conhecimento prévio de programas de áudio e edição de vídeo tem a oficina de Som para Cinema: Edição e Mixagem, com Paulo Gama.

Na programação do festival estão também dois seminários: Mídias Sociais e Novas Possibilidades de Comunicação e O Audiovisual no Processo Educativo, nos dias 7 e 8 de outubro.

As inscrições para as oficinas e seminários são gratuitas e podem ser feitas pelo endereço eletrônico producao@gmc@icumam.com.br até 14 de setembro. Os candidatos passarão por uma seleção prévia.

O 11º Goiânia Mostra Curtas será realizado de 5 a 10 de outubro, mas seu lançamento oficial será nesta terça-feira, 30, na sede do Iphan, no Setor Sul. Outras informações: (62) 3218.3779.

Última atualização em Sáb, 27 de Agosto de 2011 00:28

You are here [Escola](#)

Mantido por In2 Web.

última edição

Tribuna do Sudoeste



8º Concurso de Redação TRIBUNA DO PLANETA



[Regulamento](#)

[Galeria de fotos](#)

[Notícias](#)

[Sugestões](#)

twitter da tribuna

[siga a tribuna no twitter](#)