



segunda, 05 de setembro de 2011

[Capa](#)[Editorias](#)[Opinião](#)[Cidades](#)[Política](#)[Icumam divulga filmes selecionados durante lançamento da 11ª Goiânia](#)[Mostra Curtas](#)[Geral](#)[Especial](#)[Clique2](#)[Quem Somos](#)[O Instituto de Cultura e Meio Ambiente](#)[Serviços](#)[Eventos](#)[Tempo](#)[Downloads](#)[Vídeos](#)[Eventos em andamento](#)quinta-feira 25 de agosto de 2011, por [Da redação](#)[Clique2](#)[Quem Somos](#)[O Instituto de Cultura e Meio Ambiente](#)[Serviços](#)[Eventos](#)[Tempo](#)[Downloads](#)[Vídeos](#)[Eventos em andamento](#)

O Instituto de Cultura e Meio Ambiente (Icumam) lança a décima primeira edição da Goiânia Mostra Curtas, um dos mais expressivos festivais de cinema de curta metragem do Brasil, no dia 30 de agosto (terça), às 18h30, na sede do IPHAN, em Goiânia/GO. Na ocasião, a direção do festival dará publicidade à lista de filmes selecionados para as mostras competitivas e não competitivas e anunciará o tema da mostra especial deste ano.

A 11ª Goiânia Mostra Curtas está programada entre 4 e 9 de outubro, no Teatro Goiânia, em Goiânia/GO. O evento contará com a realização do Instituto de Cultura e Meio Ambiente (Icumam) e conta com o Ministério da Cultura, patrocínio Petrobras, FURNAS por meio da Lei Rouanet, SESI- Conselho Nacional e apoio SEBRAE-GO, Agepel/Governo de Goiás, Lei Municipal de Incentivo a Cultura de Goiânia.

Entre 25 de maio e 9 de agosto, o Icumam recebeu 775 inscrições, sendo 574 vídeos e 201 filmes (35mm). Este ano a produção de ficção se manteve em primeiro no ranking, com 386 candidatos, contra 238 documentários, 64 animações e 87 obras experimentais. Os filmes vieram de 23 estados, a maioria deles realizado em São Paulo, no Rio de Janeiro e em Goiás, que apresentou 89 trabalhos.

Na noite de lançamento, o Icumam vai divulgar quais são os 78 curtas selecionados e os 35 convidados. Os 113 filmes vão compor a programação da Curta Mostra Brasil, Curta Mostra Municípios, Curta Mostra Goiás, 10ª Mostrinha, Curta Mostra Cinema nos Bairros, Curta Mostra Petrobras e na mostra especial, cuja temática será revelada na terça-feira à noite, com a presença de realizadores, produtores culturais, autoridades, entidades militantes do audiovisual, parceiros do festival e imprensa. A lista de prêmios, por categoria, está disponível em www.goianiamostracurtas.com.br [<http://www.goianiamostracurtas.com.br>].

Oficinas e seminários

Até o dia 14 de setembro, o Icumam recebe inscrições, pelo site, para as oficinas e seminários gratuitos que serão realizados durante o festival. O experiente e premiado diretor de fotografia Aloysio Raulino ministra a oficina A fotografia no documentário: questões de técnica e linguagem de 5 a 7 de outubro.

Os interessados na oficina Som para cinema: edição e mixagem, realizada de 6 a 8 de outubro, terão contato com um dos profissionais mais requisitados do mercado audiovisual brasileiro, Paulo Gama, que integrou equipes técnicas de alguns dos mais badalados longas metragens dos últimos anos. No currículo do jovem profissional, destaque para Bruna Surfistinha (de Marcus Baldini), O Palhaço (de Selton Mello), Lavoura Arcaica (de Luiz Fernando Carvalho), entre tantas outras importantes produções.

A dupla Igor Amin e Vinicius Cabral conduz a oficina Processos audiovisuais cocriativos, de 5 a 8 de outubro, com a missão de provocar reflexões sobre a co-criação e a formação de redes sociais como meio para produção artística na contemporaneidade. Uma das atividades mais esperadas, a oficina disponibiliza 20 vagas para jovens de 15 a 25 anos.

Seminários

Mídias sociais e novas possibilidades de comunicação via internet é tema do seminário programado para o dia 7 de outubro, com a participação do produtor cultural Claudio Prado, o especialista em tecnologia de informação Leandro Reinaux e o artista multimídia Marcus Bastos.

Para docentes e interessados em cinema-educação, o seminário O Audiovisual no processo educativo vai se tornar um grande encontro, no dia 8 de outubro. Os educadores, produtores culturais e realizadores Sérgio Serapião, Patrícia Durães e Luiza Lins trocam experiências sobre o impacto de projetos educativos que têm o audiovisual como ferramenta no processo ensino/aprendizagem. A mediação do bate papo com o público nos seminários da 11ª Goiânia Mostra Curtas é do cineasta Francisco Cesar Filho.

Todas as atividades do programa de formação da Goiânia Mostra Curtas priorizam a participação de pessoas residentes no Estado de Goiás, onde se realiza o festival. A seleção para as oficinas terá como critério a análise curricular dos candidatos. A lista dos selecionados será divulgada no site do festival, em 16 de setembro.

SERVIÇO:

Lançamento - 11ª Goiânia Mostra Curtas

30/ago - 20h

IPHAN (Rua 83, Qd F-20 Lt 77/79, s/n, Setor Sul. Fone: 3218 1600)