

TELA VIVA News - TELA VIVA cobre o mercado de mídia, TV e conteúdo audiovisual sob a ótica do setor desde 1992, atingindo dezenas de milhares de leitores ao mês.



- [Notícias](#)
- [Cadastre-se](#)
- [Acervo](#)
- [Agenda](#)
- [Quem Somos](#)
- [Anuncie](#)



AGENDA
19/05/2022, 21:10

Estão abertas as inscrições para a Oficina de Design de Audiência na 21ª Goiânia Mostra Curtas



POR [REDAÇÃO](#)
info@telaviva.com.br

Roteiristas e diretores goianos podem participar da oficina Design de Audiência da 21ª Goiânia Mostra Curtas inscrevendo seus projetos. As inscrições estão abertas até o dia 3 de junho, pelo [site do festival](#). Assim como outras atividades desta edição, os interessados poderão participar de forma online e gratuita. O festival acontecerá de 5 a 10 de julho de 2022, com extensa programação.

A Oficina Design de Audiência tem como principal objetivo oferecer aos participantes a experiência de explorar o potencial de diversas ferramentas para pensar as audiências e os públicos desde a etapa de desenvolvimento, ampliando a abordagem clássica de comunicação e de marketing.

Os três projetos goianos selecionados terão o acompanhamento da consultora de design de audiência Marina Tarabay e do produtor Rafael Sampaio. A oficina acontece sob a coordenação do BrLab – Desenvolvimento de Projetos Audiovisuais.

Os profissionais do Estado de Goiás poderão inscrever projetos de longa-metragem de ficção para participação nos quatro dias da oficina, com total 12 horas, sendo três horas de atividades por dia, que foi desenhada sob demanda para a Goiânia Mostra Curtas a partir de uma metodologia testada, aprimorada e que segue sendo adaptada ao longo dos últimos cinco anos pelo BrLab.

Para submeter o projeto para seleção, basta acessar o regulamento disponível [no site](#). Os trabalhos serão avaliados pelos ministrantes e a lista dos selecionados será divulgada no dia 20 de junho.

"É cada vez mais importante que os realizadores comecem a pensar na audiência de seus projetos audiovisuais ainda no desenvolvimento. Essa é uma preciosa oportunidade para longas-metragens goianos que se encontram nas fases iniciais do longo caminho que um projeto percorre até o lançamento", diz Maria Abdalla, diretora geral e artística da Goiânia Mostra Curtas.

Programação 2022

Este ano, a GMC terá três mostras competitivas: Curta Mostra Brasil, Curta Mostra Goiás e Curta Mostra Animação. Além dessas, terá outras duas sem caráter competitivo: a 20ª Mostrinha, com curtas voltados ao público infanto-juvenil, e a Curta Mostra Especial, que a cada edição aborda temáticas relevantes do cotidiano para promover a reflexão, a representatividade e a discussão sobre o assunto escolhido.

Além dos curtas-metragens exibidos ao longo dos seis dias de evento, a programação da 21ª Goiânia Mostra Curtas envolve também diversas atividades formativas – Laboratório de Roteiros Audiovisuais, oficinas, palestras, masterclass e debates, além de homenagem e outras atrações.

A GMC

A Goiânia Mostra Curtas é um festival, idealizado pelo Icumam Cultural e Instituto, que acontece desde 2001. Esta 21ª edição, em 2022, é uma realização do Icumam Cultural e Instituto, Secretaria de Estado de Cultura de Goiás e Ministério do Turismo | Secretaria Especial da Cultura do Governo Federal, com apoio do Sebrae Goiás, InnSaei.tv e Projeto Paradiso. Este projeto foi contemplado pelo Edital de Festivais e Eventos de Arte Aldir Blanc – concurso nº 19/2021 – SECULT-GOÍAS – Secretaria de Cultura – Governo Federal.

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[E-mail](#)

[Pinterest](#)

[Mais...](#)

Relacionado

[21ª Goiânia Mostra Curtas abre inscrições para Laboratório de Roteiros Audiovisuais](#)

7 de abril de 2022

Em "Manchete Principal"

[21ª Goiânia Mostra Curtas abre inscrições para filmes](#)

9 de março de 2022

Em "Manchete Principal"

[Tem início nesta quarta-feira, 11 de maio, o 1º Festival Internacional de Cinema de Goiânia](#)

10 de maio de 2022

Em "Manchete Principal"

Comentários