

GOIÂNIA MOSTRA CURTAS DIVULGA FILMES PREMIADOS EM SUA 21ª EDIÇÃO



****OS VENCEDORES DAS MOSTRAS COMPETITIVAS CURTA MOSTRA BRASIL, CURTA MOSTRA GOIÁS E CURTA MOSTRA ANIMAÇÃO RECEBERAM O TROFÉU ICUMAM, QUE NESSA EDIÇÃO FOI ASSINADO POR DANIELA KTENAS, GOIANA, ARTISTA VISUAL, ALÉM DE OUTROS PRÊMIOS.**

****OS FILMES FICAM DISPONÍVEIS ATÉ O DIA 13 DE JULHO NA PLATAFORMA WWW.INNSAEI.TV**

A Goiânia Mostra Curtas acaba de anunciar os premiados de sua 21ª edição. A cerimônia aconteceu na noite de domingo, 10 de julho, de forma online, com a apresentação de Izza Monteiro e participações de convidados, além de uma confraternização com a DJ AnarkoTrans, encerrando o evento.

Na **Curta Mostra Brasil**, o grande vencedor foi o curta **"Uma paciência selvagem me trouxe até aqui"**, de Érica Sarmet, que recebeu o Troféu Icumam de "Melhor Filme". A "Melhor Direção" foi para Rodrigo Ribeyro, do curta **"Cantareira"**. O júri oficial formado por **Daniel Nolasco** (diretor e roteirista), **Flavia Cândida** (curadora, cineasta e produtora) e **Lidiana Reis** (produtora e roteirista), ainda concedeu o "Prêmio Especial do Júri" para **Meus santos saúdam seus santos**, de Rodrigo Antonio, e uma "Menção Honrosa" para **"0,2 Miligramas de ouro"**, de Diego Quinderé de Carvalho.

O **Prêmio Canal Brasil de Curtas** foi para **Cantareira**, de Rodrigo Ribeyro. O filme, eleito pelo Júri do Canal Brasil composto por jornalistas especializados em cinema Cecília Barroso, Francisco Carbone e Larissa Maia, recebeu o Prêmio de R\$15 mil e o Troféu Canal Brasil. E o **Prêmio Aquisição Sesc TV** foi para **0,2 Miligramas de Ouro**, de **Diego Quinderé de Carvalho**, que recebeu o prêmio no valor de R\$4 mil.

Na competição **Curta Mostra Goiás**, o filme **Até a luz voltar**, de Alana Ferreira foi o grande vencedor e levou o Troféu Icumam de "Melhor Filme e Melhor Direção". O Júri, formado por **Cintia Domit Bittar**, **Filippo Pitanga** e **Lorran Dias**, elegeu ainda **A Última valsa, de André Srur** com o "Prêmio Especial do Júri" e uma "Menção Honrosa" para **Guia (des)orientador do sexo entre mulheres** de Pollyanna Marques. Já na **Mostra Animação**, o mesmo Júri elegeu os filmes **A Raiz de um**, de Pedro Henrique Lima como o "Melhor Filme", Leonardo Lacca, do curta **Modelo Vídeo**, como "Melhor Direção", e **Peixinho**, de Edson Germinio, levou o "Prêmio Especial do Júri"

"A 21ª Goiânia Mostra Curtas segue adiante trilhando caminhos que assimilam o nosso tempo. O festival se realizou de forma *on-line*, empenhado em trazer ao público de todas as idades o que há de mais instigante e inovador no cinema nacional de curta-metragem, onde buscamos construir oportunidades de conexão entre pessoas para a convivência, a reflexão e a troca de ideias e afetos", observa Maria Abdalla, diretora geral da mostra.

Além dos filmes premiados, a homenageada do festival, **Karine Teles**, também recebeu o Troféu Icumam que nessa edição foi assinado por **Daniela Ktenas**, goiana, artista visual e designer há mais de 20 anos.

Os premiados foram contemplados ainda com locação de equipamentos, consultorias, serviços de pós-produção, bolsas de formação, prêmios de aquisição e em dinheiro. Doze empresas foram parceiras, ao lado do Icumam, na premiação da 21ª Goiânia Mostra Curtas, são elas: *Canal Brasil, SescTV, Effects, Link Digital, CiaRio, DOT Cine, Mistika, C/As4tro, Ultrassom, Estúdio JLS, Academia internacional de Cinema, Centro Técnico Audiovisual*. Parceiros estes que acompanham o festival em várias edições.

**** Os filmes ficam disponíveis até o dia 13 de julho na plataforma www.innsaei.tv**

A 21ª Goiânia Mostra Curtas aconteceu de 05 a 10 de julho, com 88 filmes, de 18 estados brasileiros, além de diversas atividades paralelas, de forma online e gratuita. A realização é do Icumam Cultural e Instituto, Secretaria de Estado de Cultura de Goiás e Ministério do Turismo | Secretaria Especial da Cultura do Governo Federal. Este projeto foi contemplado pelo Edital de Festivais e Eventos de Arte Aldir Blanc. O evento conta com apoio institucional da Prefeitura de Goiânia, através da Lei Municipal de Incentivo à Cultura. Tem apoio do Sebrae Goiás e do Projeto Paradiso. Promoção: Canal Brasil.

serviço:

21ª GOIÂNIA MOSTRA CURTAS
de 5 a 10 de julho de 2022
online e gratuito
www.goianiamostracurtas.com.br/

realização: Icumam Cultural e Instituto.

este projeto foi contemplado pelo Edital de Festivais e Eventos de Arte Aldir Blanc / Secretaria de Estado de Cultura de Goiás e Ministério do Turismo | Secretaria Especial da Cultura do Governo Federal

apoio institucional: Prefeitura de Goiânia, através da Lei Municipal de Incentivo à Cultura

apoio: Sebrae Goiás e Projeto Paradiso

promoção: Canal Brasil

redes sociais:

www.instagram.com/goianiamostracurtas/

www.facebook.com/goianiamostracurtas

<https://twitter.com/icumam>

www.youtube.com/icumam

atendimento à Imprensa:

ATTi Comunicação - Eliz Ferreira e Valéria Blanco

(11) 3729.1455 / (11) 3729.1456 / (11) 99105.0441

LISTA COMPLETA DOS PREMIADOS E JUSTIFICATIVA DO JÚRI

CURTA MOSTRA GOIÁS – FILMES PREMIADOS

MELHOR FILME

Até a luz voltar, de Alana Ferreira

Pela transcendência da expectativa de padrões normativos tanto na sexualidade quanto nos ambientes religiosos, numa confluência artística de todos os departamentos que aproxima o público daquele universo com total entrega.

MELHOR DIREÇÃO

Até a luz voltar, de Alana Ferreira

Pelo alcance da coesão entre o domínio narrativo e a habilidosa direção de elenco e equipe, que traz uma abordagem do tema com sensibilidade sem abrir mão do tensionamento entre a estética e o ritmo, o prêmio de melhor direção vai para Alana Ferreira por “Até a Luz Voltar”.

PRÊMIO ESPECIAL DO JÚRI

A Última valsa, de André Srur

Pela abordagem que faz do tema tanto pelas suas opções imagéticas quanto pela

representação fantástica da concretude de fins e recomeços, tendo o amor como elemento agregador das diferenças, o Prêmio Especial do Júri vai para “A Última Valsa”.

MENÇÃO HONROSA

Guia (des)orientador do sexo entre mulheres” de Pollyanna Marques

Pela força do tema e da palavra enunciada a partir de subjetividades que dialogam com o prazer e o desejo entre mulheres, a Menção Honrosa vai para “Guia (des)orientador do sexo entre mulheres” de Pollyanna Marques.

CURTA MOSTRA ANIMAÇÃO – FILMES PREMIADOS

MELHOR FILME

A Raiz de um, de Pedro Henrique Lima

Pela instigante proposta artística empregada na urgência de se materializar em animação a saúde emocional dos jovens no contexto da pandemia, e diante de uma estética minimalista e ao mesmo tempo brutal, o prêmio de melhor filme vai para “Raiz de Um”

MELHOR DIREÇÃO

Modelo Vídeo, de Leonardo Lacca

Pela direção de uma coletividade criativa na geração de movimentos e dinâmicas perante o estático como paralelo da própria pandemia, com diversas subjetividades ativas de cada um dos artistas, o prêmio de direção vai para Modelo Vídeo

PRÊMIO ESPECIAL DO JÚRI

Peixinho, de Edson Germinio

Pela ousadia de assumir a melancolia como estética provocativa sobre uma condição social injusta e com traços que remetem à arte popular de xilogravura, silhueta ao cordel.

CURTA MOSTRA BRASIL – FILMES PREMIADOS

Melhor Filme

Uma paciência selvagem me trouxe até aqui, de Érica Sarmet

O melhor filme da 21ª Goiânia Mostra Curtas não cabe em si... atravessado por obras artísticas e ativistas que lhe antecederam o filme transborda vida, liberdade e afetos com sua direção precisa e poética tecida através de diferentes registros estéticos narrativos e temporalidades que se embaralham e potencializam o diálogo entre duas gerações e suas conquistas.

Melhor Direção

Cantareira, de Rodrigo Ribeyro

Pela interessante proposta de refletir sobre o nosso mundo contemporâneo através de uma narrativa que rompe com as histórias cansadas de pessoas dissidentes que fogem das pequenas cidades para os grandes centros urbanos, criando um instigante contraponto entre duas gerações que se encontram na inadequação com a modernidade capitalista, e por um trabalho de direção que é carregado de sutilezas,

que podem ser percebidas na construção de uma complexa paisagem sonora e no excelente trabalho da fotografia, o júri do Goiânia Mostra Curtas, concede o prêmio de

Prêmio Especial do Júri

Meus santos saúdam seus santos, de Rodrigo Antonio

Pela sensibilidade de nos guiar diante de um caminho de descoberta de si, onde a ancestralidade referenciada pela troca gentil entre o personagem e a sua avó abre os cursos necessários para o encontro com o mundo que existe além do que podemos ver. Nessa trajetória de cura pessoal, o diretor nos convida também a abrir os olhos, os ouvidos e os sentidos.

Menção Honrosa

0,2 Miligramas de ouro, de Diego Quinderé de Carvalho

A menção honrosa do júri da 21ª Goiânia Mostra Curtas vai para o filme que nos mostra como o "O futuro não é uma ideia vazia", ao contrapor a Amazônia, essa floresta tropical e indomável, à floresta criada pelo homem, organizada e servil, confirmando a ilusão antropocena de superioridade, diante da vida, mas mostrando o futuro frio que nos espera, caso não tenhamos enquanto sociedade o entendimento de que lutar por nossa existência é garantir a floresta em pé. A menção honrosa vai para: 0,2 Miligramas de Ouro.

Prêmio Canal Brasil de Curtas

Cantareira, de Rodrigo Ribeyro

Júri do Canal Brasil composto por jornalistas especializados em cinema: Cecília Barroso, Francisco Carbone e Larissa Paiva

Pela relação entre Bento e Sylvio, neto e avô e suas conexões com a Serra da Cantareira, em São Paulo. O Prêmio Canal Brasil de Curtas vai para o curta-metragem "Cantareira", dirigido por Rodrigo Ribeyro. O filme foca na dinâmica entre a metrópole e a natureza. O impacto do tempo nas relações e espaços é parte da construção desse lugar de memória afetiva e ancestralidade.

Prêmio Aquisição Sesc TV

0,2 Miligramas de Ouro, de Diego Quinderé de Carvalho

Pela qualidade fílmica, pela relevância temática, pela diversidade regional, pela resistência em abordar temas como garimpo, desmatamento, ciência e vida e também pela perspectiva ameríndia.