


Goiânia Mostra Curtas divulga filmes premiados na 21ª edição

 **Redação** 23:02 - 13 De Julho De 2022

A Goiânia Mostra Curtas anunciou os premiados de sua 21ª edição. A cerimônia aconteceu na noite de domingo, 10 de julho, de forma online, com a apresentação de Izza Monteiro e participações de convidados, além de uma confraternização com a DJ AnarkoTrans, encerrando o evento.

Na Curta Mostra Brasil, o grande vencedor foi o curta “Uma paciência selvagem me trouxe até aqui”, de Érica Sarmet, que recebeu o Troféu Icumam de “Melhor Filme”. A “Melhor Direção” foi para Rodrigo Ribeyro, do curta “Cantareira”. O júri oficial formado por Daniel Nolasco (diretor e roteirista), Flavia Cândida (curadora, cineasta e produtora) e Lidiana Reis (produtora e roteirista), ainda concedeu o “Prêmio Especial do Júri” para Meus santos saúdam seus santos, de Rodrigo Antonio, e uma “Menção Honrosa” para “0,2 Miligramas de ouro”, de Diego Quinderé de Carvalho.

O Prêmio Canal Brasil de Curtas foi para Cantareira, de Rodrigo Ribeyro. O filme, eleito pelo Júri do Canal Brasil composto por jornalistas especializados em cinema Cecília Barroso, Francisco Carbone e Larissa Paiva, recebeu o Prêmio de R\$15 mil e o Troféu Canal Brasil. E o Prêmio Aquisição Sesc TV foi para 0,2 Miligramas de Ouro, de Diego Quinderé de Carvalho, que recebeu o prêmio no valor de R\$4 mil.

Na competição Curta Mostra Goiás, o filme Até a luz voltar, de Alana Ferreira foi o grande vencedor e levou o Troféu Icumam de “Melhor Filme e Melhor Direção”. O Júri, formado por Cintia Domit Bittar, Filippo Pitanga e Lorrán Dias, elegeu ainda A Última valsa, de André Srur com o “Prêmio Especial do Júri” e uma “Menção Honrosa” para “Guia (des)orientador do sexo entre mulheres” de Pollyanna Marques. Já na Mostra Animação, o mesmo Júri elegeu os filmes A Raiz de um, de Pedro Henrique Lima como o “Melhor Filme”, Leonardo Lacca, do curta Modelo Vídeo, como “Melhor Direção”, e Peixinho, de Edson Germinio, levou o “Prêmio Especial do Júri

“A 21ª Goiânia Mostra Curtas segue adiante trilhando caminhos que assimilam o nosso tempo. O festival se realizou de forma on-line, empenhado em trazer ao público de todas as idades o que há de mais instigante e inovador no cinema nacional de curta-metragem, onde buscamos construir oportunidades de conexão entre pessoas para a convivência, a reflexão e a troca de ideias e afetos”, observa Maria Abdalla, diretora geral da mostra.

Além dos filmes premiados, a homenageada do festival, Karine Teles, também recebeu o Troféu Icumam que nessa edição foi assinado por Daniela Ktenas, goiana, artista visual e designer há mais de 20 anos.

Os premiados foram contemplados ainda com locação de equipamentos, consultorias, serviços de pós-produção, bolsas de formação, prêmios de aquisição e em dinheiro. Doze empresas foram parceiras, ao lado do Icumam, na premiação da 21ª Goiânia Mostra Curtas, são elas: Canal Brasil, SescTV, Effects, Link Digital, CiaRio, DOT Cine, Mistika, C/As4tro, Ultrassom, Estúdio JLS, Academia

A 21ª Goiânia Mostra Curtas aconteceu de 5 a 10 de julho, com 88 filmes, de 18 estados brasileiros, além de diversas atividades paralelas, de forma online e gratuita. A realização é do Icumam Cultural e Instituto, Secretaria de Estado de Cultura de Goiás e Ministério do Turismo | Secretaria Especial da Cultura do Governo Federal. Este projeto foi contemplado pelo Edital de Festivais e Eventos de Arte Aldir Blanc. O evento conta com apoio institucional da Prefeitura de Goiânia, através da Lei Municipal de Incentivo à Cultura. Tem apoio do Sebrae Goiás e do Projeto Paradiso. Promoção: Canal Brasil.