



desde 1998 | por leonardo brant | revista blog rede transmídia

brant
associados

sustentabilidade

- [Home](#)
- [Sobre](#)
- [Participe](#)
 - [Boletim](#)
- [Colaboradores](#)
- [Equipe](#)
- [Publicidade](#)



[Home](#) » [EDITAIS](#)

Inscrições 10ª Goiânia Mostra Curtas

[Carina Teixeira](#) | sexta-feira, 16 julho 2010 [Sem Comentários](#)

Estão abertas, até o dia 20 de agosto, as inscrições para filmes e vídeos em curta-metragem de todos os gêneros, formatos e com até 25 min que queiram participar da 10ª Goiânia Mostra Curtas. A mostra, que figura entre os festivais nacionais de curta-metragem mais expressivos do Brasil, é realizada pelo Instituto de Cultura e Meio Ambiente (Icumam) e será realizada de 5 a 10 de outubro, no Teatro Madre Esperança Garrido, Colégio Santo Agostinho, em Goiânia-GO.

A 10ª Goiânia Mostra Curtas conta com o patrocínio da Petrobras, por meio da Lei Rouanet e apoio do Fundo Nacional de Cultura, Secretaria do Audiovisual e Sebrae Goiás. O Icumam continua em busca de mais parcerias para o projeto.

Conforme regulamento disponível na Internet, a 10ª Goiânia Mostra Curtas recebe inscrições de filmes (35mm) e vídeos de todos os gêneros, mediante envio de cópia em DVD e preenchimento completo da ficha de inscrição. Os títulos, além de inéditos no festival, devem ter sido realizados a partir de 2009. Os trabalhos que não foram selecionados para a mostra do ano passado também podem ser inscritos novamente.

Este ano, o tema da Goiânia Mostra Curtas é o aniversário de 10 anos do festival, momento oportuno, segundo a direção do festival, para refletir sobre as conquistas e desafios do audiovisual goiano e brasileiro. Como em todos os anos, o tema eleito pela direção do festival vai pautar debates, oficinas, seminário e mostra especiais não-competitivas como o Curta Mostra Especial 10 Anos (principal), Curta Mostra Goiás Especial 10 Anos e Curta Mostra Cinema nos Bairros Especial 10 Anos, que trarão um retrospecto das produções de destaque na década exibidas na tela grande do festival, de 2001 a 2009. A Curta Mostra Cinema nos Bairros Especial 10 Anos elegerá, por júri popular, o melhor filme já exibido nas praças de Goiânia nesse período.

Além das mostras comemorativas, a programação permanente da Goiânia Mostra Curtas contém cinco outras mostras: Curta Mostra Brasil, Curta Mostra Municípios, Curta Mostra Goiás, 9ª Mostrinha – dedicada ao público infantil (competitivas) – e a Curta Mostra Petrobras (não competitiva). Os prêmios de incentivo à produção oferecidos, por categoria, ao melhor filme e melhor diretor são concedidos por empresas da indústria cinematográfica que apoiam o festival. Os premiados serão destacados por júris oficial e popular. Mais informações podem ser obtidos pelo site <http://www.goianiamostracurtas.com.br/>

Comente:

Adicione seu comentário abaixo ou ["trackback"](#) de seu próprio site. Você pode também [inscrever-se a estes comentários](#) via RSS.

Seja gentil. Jogue limpo. Fique no assunto. E por, favor, sem spams.

Nome (required)

Email (não será publicado) (required)

Website (opcional)

Se quiser, pode usar estas tags:

 <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <cite>
<code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

Este blog permite o uso do "Gravatar". Para adquirir seu próprio "avatar globalmente reconhecido", registre-se em [Gravatar](#).

Enviar comentário

[ANÁLISE »](#)

[Marco legal: Cultura no Congresso Nacional](#)



Conjunto de projetos que tramita no Congresso Nacional pode definir novo marco regulatório para o setor, não necessariamente melhor do que temos atualmente. Entre eles estão o Plano Nacional de Cultura, instrumento de planejamento estratégico ...

[Mais artigos »](#)

[ENTREVISTAS »](#)

[Arte e mercado por Luciano Trigo](#)





Autor de A Grande Feira, uma investigação sobre o mundo e o submundo do mercado das artes, o jornalista Luciano Trigo fala sobre nós e mitos da arte e do mercado no país: "hoje não ...

[Mais artigos »](#)

o poder
da cultura



Leonardo Brant no YouTube

Leonardo Brant no Twitter



Leonardo Brant
lbcem

Sobre receitas de bolo e Lei Rouanet: <http://ow.ly/2atiz>

Encontro com Repensadores por @otavio_dias. Equilíbrio aprendido, futuro e rede. Valeu! <http://ow.ly/2aug2>

Quem é que sabe onde dói o calo do artista? Será o Ministério da Cultura? <http://ow.ly/2b7xl>

MinC discutirá direito autoral "com toda a sociedade", segunda que vem no TUCA. Mas esqueceu de convidar opositores.

Para o novo índice do PNUD metade dos pobres vive na Ásia e um quarto na África. Níger é o mais pobre, com 93% da população.

Marco legal da cultura depende do Congresso: <http://ow.ly/2cEWA>



Join the conversation

Boletim

Toda a semana em seu email:

Feeds (rss)

- RSS PODCAST
- RSS BLOG

Banco de dados

Nuvem de tags

mais acessados

- [Pirata é a mãe!](#)
- [Cultura do automóvel](#)
- [Indústrias Culturais Nacionais?](#)
- [Cultura não é setor](#)
- [Profissão cultura](#)
- [O Poder do Mercado Cultural](#)
- [Diversidade Cultural é tema de palestra](#)
- [Artes sob Pressão](#)
- [Financiamento à cultura](#)

Mais comentados

- [A Lei Rouanet é Nossa!](#)
- [O Estado contra a Lei Rouanet](#)
- [Pirata é a mãe!](#)
- [Um engodo chamado Procultura](#)
- [Pontos de interrogação](#)
- [Muita discussão e pouca ação, os males da cultura são](#)
- [Cultura e educação](#)
- ["Projeto de reformulação não existe"](#)
- [Download, mocinho ou bandido?](#)

Comentários recentes

- [Cultura e Mercado | para quem vive de fazer cultura. » Cultura da carne](#) em [Cultura do automóvel](#)
- [Júlio Lucas](#) em [Show business nos EUA em crise](#)
- [Leonardo Brant](#) em [O autor, o artista e o algoz](#)
- [Valter A. Rodrigues](#) em [Cultura do automóvel](#)
- [Leonardo Brant](#) em [O autor, o artista e o algoz](#)
- Arthur Moreau em [O rabo que morde o cão](#)
- [marcos pardim](#) em [O autor, o artista e o algoz](#)

Powered by WordPress | [Login](#) | [Posts \(RSS\)](#) | [Comentarios \(RSS\)](#)