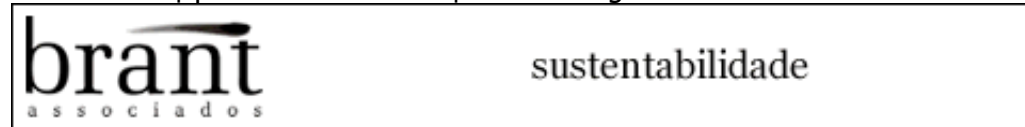




desde 1998 | por leonardo brant | revista blog rede transmídia



- [Home](#)
- [Sobre](#)
- [Participe](#)
 - [Boletim](#)
- [Autores](#)
- [Equipe](#)
- [Publicidade](#)



[Home](#) » [EDITAIS](#)

Inscrições 10ª Goiânia Mostra Curtas

[Carina Teixeira](#) | terça-feira, 17 agosto 2010 [Sem Comentários](#)

Até o dia 20 de agosto, estão abertas as inscrições para a 10ª Goiânia Mostra Curtas, que será realizada entre os dias 5 e 10 de outubro, no Teatro Madre Esperança Garrido, Colégio Santo Agostinho, em Goiânia-GO.

Os interessados devem enviar seus projetos de filmes (35mm) e vídeos de todos os gêneros, mediante envio de cópia em DVD e preenchimento completo da ficha de inscrição. Os títulos, além de inéditos no festival, devem ser realizados a partir de 2009.

Nesta edição, o tema da mostra será o aniversário de 10 anos do festival, que vai pautar debates, oficinas, seminário e mostra especiais não-competitivas – Curta Mostra Especial 10 Anos (principal) e Curta Mostra Goiás Especial 10 Anos – que trarão um retrospecto das produções de destaque na década exibidas na tela grande do festival, de 2001 a 2009. A Curta Mostra Cinema nos Bairros Especial 10 Anos (competitiva) elegerá, por júri popular, melhor filme já exibido nas praças de Goiânia nesse período.

Além das mostras comemorativas, a programação permanente da Goiânia Mostra Curtas trará cinco outras mostras: Curta Mostra Brasil, Curta Mostra Municípios, Curta Mostra Goiás, 9ª Mostrinha – dedicada ao público infantil (competitivas) – e a Curta Mostra Petrobras (não competitiva). Os prêmios de incentivo à produção oferecidos, por categoria, ao melhor filme e melhor diretor são concedidos por empresas da indústria cinematográfica que apoiam o festival. Os premiados serão destacados por júris oficial e popular.

Para mais informações e inscrições, acesse <http://www.goianiamostracurtas.com.br/> .

Comments

[Logar](#) [Share](#)

Não há comentários postados até o momento. [Seja o primeiro!](#)

Postar um novo comentário

Digite o texto aqui!

Comentar como Visitante, ou logar:

Nome

Mostrar junto aos seus comentários.

Email

Não mostrado publicamente.

Website (opcional)

Se você tem um website, linke para ele aqui.

Assinar

Nada



Enviar Comentário

Comments by

[ANÁLISE »](#)

[A lei do mais forte](#)



Enquanto a Lei Rouanet enfrenta uma crise existencial, provocada pelo embate ideológico entre o marketing empresarial e o governamental, a Lei do Audiovisual desponta como a saída viável para os investidores órfãos de incentivo, caso ...

[Mais artigos »](#)

[CONSULTÓRIO »](#)

[Negócios Culturais Sustentáveis](#)



Tempos bichudos para quem vive de arte e cultura no país. Para mim, o maior termômetro disso, é que a sustentabilidade de empreendimentos culturais passou a figurar como a principal atividade da minha empresa de ...

[Mais artigos »](#)

[ENTREVISTAS »](#)

[Captador de recursos, ou o Curupira!](#)



Conheci o Gui Afif como músico, dos bons, há mais de uma década. Meu primeiro contato profissional, no entanto, foi por meio do escritório Cesnik, Quintino & Salinas, onde ele atuava como parceiro. Em 2005 ...

[Mais artigos »](#)

[RESENHAS »](#)

[Mídia e Propriedade Intelectual](#)



Fiz uma leitura dinâmica e já emendei com uma segunda, mais detalhada, de "Mídia e Propriedade Intelectual: A Crônica de um Modelo em Transformação", de tão empolgado que fiquei com o livro de Claudio Lins ...

[Mais artigos »](#)



Cultura e Mercado nas Redes



Leonardo Brant no YouTube

Leonardo Brant no Twitter



Leonardo Brant
lbcem

2011, uma odisseia cultural: <http://ow.ly/2pOP7>

A caminho de Porto Alegre (RS) onde ministrarei o curso O Poder da Cultura: <http://ow.ly/2qhWd>. Vagas ainda disponíveis!

Devorando "Mídia e Propriedade Intelectual", de Claudio Lins de Vasconcelos <http://ow.ly/2qi4t> Gande livro!

Logo mais à noite será o lançamento do livro "Mídia e Propriedade Intelectual", com debate sobre o tema: <http://ow.ly/2rFPQ>

Bate-papo com o autor do excelente "Mídia e Propriedade Intelectual", de Claudio Lins de Vasconcelos. <http://ow.ly/2rWWd> SP

A odisseia continua com texto colaborativo <http://ow.ly/2sQJm> "Amnesia, Memória e Mito Fundador" <http://ow.ly/2sQLS>



Join the conversation

Boletim

Envio semanal e gratuito para o seu e-mail:

Feeds (rss)

-
-

Banco de dados

Nuvem de tags

mais acessados

- [Gestor cultural, o profissional do futuro](#)
- [Pirata é a mãe!](#)
- [Cultura do automóvel](#)
- [Indústrias Culturais Nacionais?](#)
- [Cultura não é setor](#)
- [Profissão cultura](#)
- [Cultura da carne](#)
- [O Poder do Mercado Cultural](#)
- [O mercado e as redes culturais](#)

Mais comentados

- [A Lei Rouanet é Nossa!](#)
- [O Estado contra a Lei Rouanet](#)
- [Pirata é a mãe!](#)
- [Um engodo chamado Procultura](#)
- [Pontos de interrogação](#)
- [Cultura do automóvel](#)
- [Cultura e educação](#)
- ["Projeto de reformulação não existe"](#)

- [A classe média da cultura](#)

Comentários recentes

- Gabriel Portela em [Uso de Twitter e Facebook faz PIB britânico perder £14 bi](#)
- [Carlos Henrique Machado](#) em [Amnésia, Memória e Mito Fundador](#)
- Leonardo Brant em [Amnésia, Memória e Mito Fundador](#)
- IDA VICENZIA em [Direito Autoral: entendendo o conflito \(parte 1\)](#)
- [Edital Microprojetos Mais Cultura na Amazônia Legal » Mais Cultura](#) em [Edital Microprojetos Mais Cultura na Amazônia Legal](#)
- [@edsonnatale](#) em [Programa do Partido da Cultura](#)

Powered by WordPress | [Login](#) | [Posts \(RSS\)](#) | [Comentarios \(RSS\)](#) | [busk.com.br](#) | Desenvolvido por Badah